

Le Monde

DIPLOMATIE

LE SOMMET FRANCO-AMÉRICAIN DE WASHINGTON

« Les conséquences politiques de la rencontre n'apparaîtront qu'avec le temps »
déclare M. François Mitterrand

De notre correspondant

Washington. — M. Mitterrand a passé moins de dix heures à Washington. Et encore a-t-il trouvé le moyen de visiter le musée Hirshhorn, dont l'existence. Un défi au temps qui passe ? « Ce voyage peut vous paraître rapide », dit le président au cours d'une rencontre avec les journalistes. Mais nous avons eu, M. Reagan et moi, deux heures et demie de conversation sans interruption. C'est au cours de ma visite la plus brève dans son pays que je l'ai vu le plus longuement.

« Le président de la République traverse l'Atlantique pour défendre avec son homologue américain. Pourquoi pas ? commentait M. Cheysson. Il n'y a pas de problème entre nous. Quand un problème se pose, on s'écrit, on se téléphone ou on se voit. Tel est le ton de nos relations. » Et de se tourner vers son ami « Al » (M. Reagan), qui approuvait de la tête.

Cette « dette de travail » devait prendre malgré tout un petit air solennel. M. Mitterrand a été accueilli à la Maison Blanche par plusieurs dizaines de militaires des différentes armes portant les drapeaux des Etats et territoires américains. On les releva trois heures plus tard, dans un jardin, devant un tapis rouge lorsque les deux présidents vinrent prononcer leurs allocutions sous un soleil radieux.

De nombreux sujets ont été abordés : situation économique, rapports Est-Ouest, alliance atlantique, Amérique centrale, Proche-Orient. D'abord, la Maison Blanche par les deux présidents assistés de MM. Haig et Cheysson. Puis par ces deux derniers au département d'Etat. Et dans l'après-midi, M. Mitterrand a été reçu par le secrétaire d'Etat, Mr. Jefferies. Attali s'entretenait des mêmes thèmes avec des responsables américains.

Avant de repartir en Concordia pour New York, M. Mitterrand a eu pour des raisons d'économie, s'embarquer sur un vol régulier. — M. Mitterrand a rencontré la presse française et quelques journalistes américains. M. Jacques Attali s'entretenait des mêmes thèmes avec des responsables américains. Avant de repartir en Concordia pour New York, M. Mitterrand a eu pour des raisons d'économie, s'embarquer sur un vol régulier.

entier dans nos mœurs, sur Giacomo, qui fut l'un de ses très bons amis à la fin de sa vie, sur l'impressionnisme, le fauvisme, les concordances entre les évolutions de l'art des deux côtés de l'Atlantique.

Pour une alliance « plus cohérente »

Invité à dresser le bilan de sa visite à la Maison Blanche, M. Mitterrand a affirmé : « Le climat a été bon, chaleureux. Quant aux conséquences politiques, elles n'apparaîtront qu'avec le temps. Certes, se feront sentir à court terme : pour les questions économiques et financières. D'autres, à moyen terme : l'équilibre des forces et, je l'espère, l'Amérique centrale. Et d'autres encore, à long terme. »

Visiblement, aucun accord n'a pu être conclu. Les malentendus demeurent-ils ? « Il n'y avait pas de malentendus », a répondu M. Mitterrand. Les malentendus, c'est quand on ne se comprend pas. Mais on s'est très bien compris depuis longtemps. Les relations sont faites pour se mettre d'accord ou pour créer les conditions d'un accord (...). Je n'ai pas la prétention de convaincre, surtout en trois heures, qui que ce soit. Et je ne pense pas être malade au point d'être convaincu, surtout en trois heures. Bref, si on a remis les compteurs à zéro, rien n'a été réglé.

M. Mitterrand a souligné que le but premier de son voyage était la préparation du sommet des pays industrialisés qui doit se tenir en juin à Versailles. Selon lui, un rapprochement américano-européen sur les questions économiques et financières pourrait se produire d'ici là. Le président français s'est montré moins sévère que précédemment aux yeux de l'Amérique. Le chef de l'Etat a suggéré au cours de sa conférence de presse que les taux de change pouvaient être plus importants que les taux d'intérêt. Faut-il en déduire que Paris souhaite une intervention de Washington sur les marchés des changes pour soutenir les monnaies européennes ? Ou même qu'une promesse lui a été faite hier que cette intervention soit contrainte aux théories américaines ?

M. Mitterrand a fait savoir qu'il se rendrait à l'autre sommet, celui des pays de l'alliance

atlantique, à Bonn. Non pour diriger la délégation française — rôle dévolu à M. Mauroy, — mais seulement pour participer à un dîner. Le président a des idées sur l'avenir de l'alliance, et il en a fait part à ses interlocuteurs américains. « Je souhaite que cette alliance soit plus cohérente, a-t-il dit. Il n'y a pas de véritables plans de négociations préparatoires. Ce n'est pas une alliance évidente. Elle tire à huis clos à tout moment. »

Mais, devant la presse, M. Mitterrand n'a rien voulu révéler de sa recette. De même a-t-il éludé les questions sur le rôle plus important que la France serait prête à jouer dans la défense européenne pour garantir, par exemple, la sécurité allemande. Le chef de l'Etat n'a fermé aucune porte. Il s'est contenté de dire : « Sur la sécurité, l'équilibre des forces, nous avançons bien (dans les discussions avec Washington). Sur d'autres points, nous avançons plus lentement. » Et encore : « Il faut que l'O.R.S.S. sache que l'équilibre des forces sera rétabli, quoi qu'il en soit. C'est la condition de la paix (...). Mais il faut profiter de l'équilibre rétabli pour négocier. »

L'Amérique centrale

Il semble bien que l'Amérique centrale ait constitué le moment le plus difficile des discussions. M. Reagan et Haig reprochent à la France une méconnaissance des réalités dans cette région et des initiatives jugées dangereuses (comme la vente d'armes au Nicaragua), qui contrediraient, selon eux, les positions de Paris dans les rapports Est-Ouest. Le président de la République n'a pas dit un mot en public de leur argumentaire, à savoir les manœuvres subversives de l'O.R.S.S. et de ses alliés dans les Caraïbes.

« Je crois que le président Mitterrand a maintenant une meilleure connaissance des objectifs de la politique des Etats-Unis dans cette région », a déclaré M. Reagan, ajoutant : « Notre discussion sur ce sujet a été particulièrement franche et approfondie. » Et d'évoquer, d'une manière très vague, quelques convergences entre les deux capitales, obtenues en espérance. « Le président Mitterrand nous a permis de mieux saisir une rencontre dans un bref délai, a-t-il ajouté, et les problèmes de la Pologne et de l'Afghanistan y sont sans doute pour quelque chose. » (A.F.P.)

seous suggèrent que nous serons capables de travailler ensemble à ce problème dans les prochains mois.

Est-ce à dire que la France pourrait jouer un rôle de médiation ? M. Mitterrand n'a pas été plus explicite dans son allocution à la Maison Blanche : « J'ai répété (...) que notre premier devoir était d'aider tout le monde, l'exploitation et la domination de dictateurs toujours sanglants et, comme il vient d'être dit par le président Reagan, la recherche de voies — difficiles à trouver mais sur lesquelles nous nous engageons — les gouvernements démocratiques. Tel est le point commun sur lequel nous avons pu rapprocher les points de vue (...). Tout ce qui permettra aux puissances démocratiques d'Occident d'être comprises mieux et d'aider davantage les peuples en rétrograde à s'acheminer vers la paix civile, l'abandon, et vers plus de liberté, sera bon. » Il a rappelé à ce propos son appui au récent plan américain de développement économique des Caraïbes.

Dans sa conférence de presse, le chef de l'Etat s'est montré un peu plus précis sur les intentions de la France dans la région. Au départ, a-t-il dit, les analyses de Paris et de Washington sont différentes, c'est évident. Mais on se va pas se disputer sur les analyses. Il y a la réalité. La position de la France n'est pas de compliquer les choses, mais de les faciliter. M. Mitterrand considère qu'une intervention militaire des Etats-Unis en Amérique centrale « serait quelque chose de dramatique pour le monde entier. » Il apprécie la proposition de médiation mexicaine, qui, selon lui, « est dans le bon sens. » Cela ne l'empêche pas de « comprendre » les Etats-Unis : « Après tout, ce sont eux qui ont le droit de se défendre. » Mais il propose du rapprochement entre Paris et Washington évoqué par M. Reagan. Il affirme : « Le vrai rapprochement, c'est qu'on en ait parlé. »

ROBERT SOLÉ

« Je souhaiterais pouvoir rencontrer M. Brejnev aussi souvent que possible », a déclaré M. Mitterrand à des journalistes à la Maison Blanche. « Les événements ne nous permettent pas d'envisager une rencontre dans un bref délai, a-t-il ajouté, et les problèmes de la Pologne et de l'Afghanistan y sont sans doute pour quelque chose. » (A.F.P.)

LA VISITE DE M. CHEYSSON A LONDRES

Les Britanniques voudraient éviter que le contentieux communautaire ne porte préjudice aux relations bilatérales avec Paris

De notre correspondant

Londres. — La visite de M. Cheysson à Londres, lundi 15 mars, fait partie des rencontres de routine entre les chefs des diplomatie française et britannique décidées lors du sommet entre Mme Thatcher et M. Mitterrand, en septembre 1981. Mais elle a lieu à un moment où les relations franco-britanniques risquent une nouvelle fois d'être secouées par les sous-jacents de la crise européenne. D'ici à la fin du mois, les ministres des affaires étrangères des Dix, les ministres de l'Agriculture, puis les chefs d'Etat et de gouvernement tiendront de régler le contentieux provoqué par la contribution britannique au budget communautaire.

Le premier ministre britannique a refusé toute augmentation des prix agricoles aussi longtemps qu'il n'aura pas obtenu satisfaction sur le budget. Ce refus risque de causer quelques problèmes avec les agriculteurs dans certains pays, mais ces difficultés peuvent justement amener les gouvernements à réfléchir, ajoute-t-on dans son entourage. Ce propos s'adresse en premier lieu à Paris, même si l'on se garde de tout ramener à un différend franco-britannique.

Les responsables éditoriaux de la Grande-Bretagne se sont isolés au sein de la Communauté, mais ils n'en pensent pas moins qu'un accord serait plus facile à obtenir si le « veto » français avait. Bien que l'on s'en défende, on s'attendait à Londres à une position plus souple de la part du nouveau gouvernement français. Les Britanniques se demandent le rôle d'Européens impatients : « Finit-on en une bonne fois avec cette question du budget, disent-ils, comme si elle n'avait pas été soulevée par eux pour pousser à passer à des choses sérieuses et donner à l'Europe le souffle dont elle a besoin ? »

Si aucun compromis n'est en vue, le Foreign Office multiplie les risques d'une crise grave. Toutefois, un état de Mme Thatcher au sommet de Bruxelles ne peut être totalement exclu. Le soul des diplomates français et britanniques est d'éviter qu'une éventuelle rupture dans la Communauté n'affecte trop gravement les relations bilatérales. Mais ce serait là une tâche très difficile.

DANIEL VERNET.

La diplomatie de l'indignation

II. — QUE VEUT-ON EN POLOGNE ?

par MICHEL TATU

Le gouvernement français et le P.S. au pouvoir se sont promis de « dire le droit » et la morale dans les affaires internationales, ce qui explique l'attitude relativement militante prise par Paris dans les conflits d'Amérique centrale (« le Monde » du 13 mars). Il reste à savoir, toutefois, s'il n'est pas déjà trop tard pour empêcher les révolutions salvadoriennes et nicaraguayennes de tomber dans l'orbite soviéto-cubaine, comme on s'en efforce à Paris. Le cas de la Pologne pose des questions similaires.

Ici, la Realpolitik est allée carrément à l'encontre de la diplomatie de l'indignation. Sans doute la résignation inévitable d'une bonne partie de la population polonaise à la « normalisation » devait-elle avoir pour corollaire une lassitude correspondante de l'opinion française. Mais cette évolution a été accélérée par la douche froide qu'a été l'annonce de la signature du contrat franco-soviétique sur le gaz. Du côté officiel pourtant, cette concession peu glorieuse à la Realpolitik a été compensée par de nouveaux et spectaculaires effets de manche, allant de la vigoureuse dénonciation lancée à Madrid par M. Cheysson au même ministre mettant fin à sa conversation avec son homologue polonais : « aujourd'hui il n'y a plus rien à dire », en passant par la déclaration du P.S. réaffirmant une « condamnation totale du processus suivi en Pologne par le régime du général Jaruzelski ».

Il faudrait tout de même se demander ce que l'on cherche à obtenir en Pologne. Deux lignes peuvent être distinguées à cet égard en Occident : l'une consiste à faire fi de tout cela contre les Soviétiques, donc à se saisir de la crise polonaise comme

d'un nouveau prétexte pour les secouer à la défensive : c'est en gros la ligne de M. Reagan, et elle ne manque pas de logique.

L'autre se veut plus « ajustée » au sort de la Pologne et de son peuple, elle cherche à obtenir des améliorations graduelles dans le cadre des limitations imposées par la géopolitique. C'est celle de M. Schmidt — bien que le chancelier allemand ait, pour se rapprocher de son allié français, durci le ton dans la déclaration publiée à Paris le 25 février — et en tout cas de M. Wehner et de la direction du S.P.D. Pour le chancelier allemand notamment, comme il l'a dit au Guardian, le choix en Pologne n'est pas entre la démocratie et la dictature, mais entre la « restauration » et un régime à la hongroise, avec un dirigeant du type de Janos Kadar, « que l'Occident considérerait comme un super-traitre en 1956 ».

Or la France officielle a choisi les deux voies à la fois : celle de M. Reagan sur le plan verbal, mais la ligne allemande sur le plan pratique. Non seulement elle n'applique contre Moscou ou Varsovie aucune sanction hormis le strict minimum imposé par la solidarité entre alliés, mais elle revient — aux affaires ordinaires — dans ses relations avec l'Est des que l'enjeu en vaut la peine à ses yeux, comme à propos du gaz soviétique.

Les pièges du commerce Est-Ouest

Sur le plan pratique, le gouvernement français a quelques bonnes raisons. Il y a beaucoup d'hydrocarbures dans l'agitation occidentale autour de la Pologne, y compris chez M. Reagan qui, comme le relève François Puzos, ancien directeur politique du Quai d'Orsay, a solennellement émis de prendre les quatre sanctions qui auraient eu une réelle importance : l'embargo sur les ventes de blé, la proclamation de la Pologne en état de cessation de paiements, le retrait de la conférence de Madrid et l'arrêt des pourparlers de Genève sur les euro-missiles.

Ajoutons-y, sans pour autant les justifier, l'impossibilité constatée depuis longtemps de coordonner sérieusement entre pays occidentaux les politiques économiques vis-à-vis de l'Est et la dépendance dans laquelle chacun se trouve vis-à-vis

de commandes communistes pour remédier au chômage : les emboîles liées à la construction du gazoduc n'ont-ils pas pesé au moins autant que le besoin futur de gaz dans la décision de signer avec Moscou ? Il se confirme en tout cas que le commerce Est-Ouest, contrairement à ce qu'en pensaient M. Samuel Piech et même M. Kissinger, n'a pas du tout joué dans le sens d'une dépendance accrue de l'Est envers l'Ouest, mais plutôt en sens inverse.

Il reste toutefois à restituer une cohérence entre les discours, les intentions et les actes. De même qu'au Salvador et au Nicaragua la diplomatie de l'indignation lancée par le calcul « cherche à empêcher les nationalistes de tomber dans les bras de MM. Castro ou Brejnev, de même on pourrait se préoccuper de ne pas pousser

encore un peu plus vers Moscou le général Jaruzelski et ses collègues de la junte militaire. Sans doute ceux-ci sont-ils communistes et déjà très fortement « soviétisés ». Mais ils sont peut-être aussi des nationalistes, comme presque tous les Polonais le pensaient il y a encore quelques mois. De toute manière, ils ont plus de chances de rester (ou de le devenir) aussi longtemps que les Soviétiques ne sont pas intervenus directement en Pologne. C'est de cela qu'il faudrait se préoccuper, autant que d'espérer voir le chef de la junte au pouvoir à Varsovie obéir aux injonctions qui lui sont faites quotidiennement d'annuler l'état de siège, de revenir à la situation antérieure au 13 décembre, de restaurer Solidarité dans ses droits et de négocier avec M. Walesa.

Car l'avenir en Pologne sera commandé, à l'évidence, non pas par une très hypothétique capitulation du général Jaruzelski devant ces exigences — une attitude qui aurait d'ailleurs toutes chances de provoquer une intervention soviétique, dont un mal encore plus grand, — mais par l'issue du combat déjà ouvert entre les partisans d'une ligne carriste et du mouvement réformateur, d'une part, les revanchards de l'appareil conservateur, d'autre part. Tout les régimes communistes ont maintenant leur « droite » : des hommes qui ne croient pas plus que les autres, et même plutôt moins, aux idéaux « socialistes », mais qui raisonnent uniquement en termes d'autorité et de maintien de leurs privilèges. Des « réactionnaires », au sens propre du terme, qui s'appuient exclusivement sur l'appareil répressif et cherchent d'abord à régler leurs

comptes avec les libéraux de toutes sortes — sans parler des antisémites ou semi-fascistes nombreux dans leurs rangs.

Or, comme on l'a vu notamment en Tchécoslovaquie, une « normalisation » révèle au sein soviétique du terme est celle qui donne la victoire à ces gens-là. Le cas « hongrois » ne saurait prendre valeur universelle : la Hongrie a eu la chance d'avoir non seulement un Kadar, qui a su dès le début écarter ce type de revanchards, mais aussi, à Moscou, un Khrushchev, qui cherchait sincèrement à réformer le système et à éliminer les stalinistes. On ne saurait en dire autant du Brejnev de 1982...

Prudence

Encore une fois, il ne saurait être question de blanchir le général Jaruzelski ni d'aider activement son régime, qui reste l'un des plus répressifs en Europe de l'Est. Il s'agit plutôt de sauvegarder les possibilités de son évolution dans un sens constructif, y compris cette évolution encore plus prometteuse qui serait la mise à l'écart de fait du parti et de son appareil. C'est à ce prix que quelque chose bougera, à terme, dans le glacial européen.

Naturellement on peut rejeter tous ces calculs et hypothèses au nom de l'idéal et des droits de l'homme : proclamer, par exemple, que le droit doit régner tout de suite en Pologne comme en Amérique centrale. Ou encore, et très cyniquement, cette fois, décider que l'Europe de l'Est est condamnée à un « oyois » sans fin de soulèvements anarchiques et de répression, l'Amérique centrale à une ère de marxisme-léninisme pour un quart de siècle ou à une

Aussi bien le risque est de voir Moscou se distancer, dans quelques mois, du général Jaruzelski et tenter de lui substituer un dirigeant conforme au « modèle Hruska », issu de l'appareil du parti et décidé à transformer la normalisation en restauration. La pression sera d'autant plus forte en ce sens que l'« option militaire », à laquelle on a eu recours sous la nécessité, est considérée comme dangereuse à terme dans les appareils. Le général Jaruzelski a eu beau déclarer devant son comité central que le parti doit rester la « force dirigeante » et qu'il n'y aura pas de « socialisme sans le parti », le rôle nouveau qu'il a assigné à l'armée est de nature à faire naître un peu trop d'arrière-pensées sous les tapis, non seulement en Pologne mais dans les autres pays du pacte de Varsovie.

Prudence

Encore une fois, il ne saurait être question de blanchir le général Jaruzelski ni d'aider activement son régime, qui reste l'un des plus répressifs en Europe de l'Est. Il s'agit plutôt de sauvegarder les possibilités de son évolution dans un sens constructif, y compris cette évolution encore plus prometteuse qui serait la mise à l'écart de fait du parti et de son appareil. C'est à ce prix que quelque chose bougera, à terme, dans le glacial européen.

Naturellement on peut rejeter tous ces calculs et hypothèses au nom de l'idéal et des droits de l'homme : proclamer, par exemple, que le droit doit régner tout de suite en Pologne comme en Amérique centrale. Ou encore, et très cyniquement, cette fois, décider que l'Europe de l'Est est condamnée à un « oyois » sans fin de soulèvements anarchiques et de répression, l'Amérique centrale à une ère de marxisme-léninisme pour un quart de siècle ou à une

DIPLOMATIE

La session de la commission de l'ONU a présenté un... que les pol...

La session de la commission de l'ONU a présenté un... que les pol... (Text continues with various news snippets and headlines, including mentions of the UN Commission and other international events.)

A travers le monde

Iran... (Text continues with news snippets from Iran and other regions.)

Pologne

MILITAI... (Text continues with news snippets from Poland and other regions.)

Tchad

... (Text continues with news snippets from Chad and other regions.)

Vietnam

... (Text continues with news snippets from Vietnam and other regions.)

DIPLOMATIE

La session de la commission des droits de l'homme de l'ONU a présenté un bilan mieux équilibré que les précédents

De notre correspondant

Genève. — La trente-huitième session de la Commission des droits de l'homme de l'ONU, ouverte le 1^{er} février, tout en consacrant une bonne partie de son temps aux habituels réquisitoires contre Israël et l'Afrique du Sud, a été la plus fructueuse de toutes celles que le Palais des Nations a connues. Le mérite en revient sans aucun doute au directeur de la division des droits de l'homme, M. van Boven, qui, dès son discours d'ouverture, a insisté sur l'esprit de coopération qui doit régner entre les États, et qui, tout en rappelant qu'il devait payer cher son courage, a encouragé le nouveau secrétaire général des Nations unies, M. Perez de Cuellar, jugeant qu'il fallait « des déclarations qui ne sont pas compétitives avec son statut de fonctionnaire international », l'a illogiquement (le Monde du 12 février).

Le deuxième fait marquant de cette session, qui s'est achevée vendredi 12 mars, est d'avoir brisé le mur de silence qui protégeait traditionnellement les pays de l'Est. Pour la première fois, la commission a examiné au grand jour les violations des libertés fondamentales dans l'un d'eux.

Au dernier moment, le chef de la délégation soviétique, M. Zorine, qui fut le bras droit du procureur Vichniak, — faisant preuve d'un humour involontaire, proposa, en vain, un amendement visant à remplacer le mot « Pologne » par « pays et territoires coloniaux et dépendants ».

A travers le monde

Iran

● L'AYATOLLAH MOHAMED REZA MAHAJDI KANI, qui fut premier ministre en septembre-octobre 1981, a été nommé vendredi 12 mars membre du conseil de surveillance de la Constitution par décret de l'imam Khomeiny. — (A.F.P.)

● DEUX ADEPTES DE LA RELIGION BAHÁ'ÍE, MM. Hossein Vahid Elmi et Elmir Khatibani ont été exécutés « pour des raisons religieuses » respectivement les 26 et 28 février, l'un à Téhéran et l'autre à Babol, près de la mer Caspienne, selon des informations parvenues au bureau bahá'í de France.

Pologne

● DES MANŒUVRES MILITAIRES DU PACTE DE VARSOVIE ont commencé ce samedi 13 mars en Pologne, comme il avait été annoncé. Des unités soviétiques, des allemandes et polonaises participent à ces exercices, qui ont lieu trois mois après l'instauration de la loi martiale. — (Rester.)

Tchad

● KASSIRE DELWA-KOUMAKOYE, MINISTRE DE LA JUSTICE du gouvernement d'union nationale de transition (GUNT), dirigeant du Rassemblement national démocratique et populaire (R.N.D.P.), parti créé en février, a tenu, vendredi 12 mars, une conférence de presse à Paris. Après avoir appelé les partisans de M. Hissène Habré à « déposer les armes » pour que « le dialogue soit possible », il a catégoriquement démenti l'arrestation massive de NDIAMBA de partisans de M. Habré (le Monde du 10 février), précisant que les personnes détenues à la maison d'arrêt de la capitale tchadienne sont des Tchadiens récemment expulsés d'Arabie Saoudite, pays où ils étaient considérés comme délinquants. Le ministre de la justice s'est enfin prononcé en faveur d'« un Tchad uni, indivisible, et reconnaissant les entités régionales ».

Vietnam

● APRÈS LA CAPTURE D'UN BATEAU VIETNAMIEN par la Chine à proximité des îles Paracels (le Monde du 12 mars), le Vietnam a « corrigé » vendredi 12 mars, la restitution du bâtiment et de son équipage. L'agence vietnamienne de presse dément d'ailleurs par les informations diffusées à Pékin selon lesquelles il s'agissait d'un bateau de pêche. Rappelons que les îles Paracels sont occupées par la Chine mais sont revendiquées par le Vietnam. — (A.F.P.)

ASIE

Chine

D'importants obstacles demeurent sur la voie d'un rapprochement avec Moscou

M. Holdridge, selon lesquelles il n'était pas question d'interrompre ces ventes. Certains signes positifs apparaissent, en revanche, dans les relations entre la Chine et l'U.R.S.S. On apprend, en particulier, qu'une délégation d'économistes de l'Académie des sciences sociales de Chine séjournera à Moscou pour y étudier divers aspects de l'économie soviétique. En dépit, toutefois, d'un léger changement de climat, entre les deux pays, notre correspondant à Pékin indique que d'importants obstacles se dressent sur la voie d'un véritable rapprochement entre Pékin et Moscou.

De notre correspondant

Un porte-parole officiel chinois a de nouveau mis en garde, samedi 13 mars, contre les « graves conséquences » qu'entraînerait, pour les relations sino-américaines, la poursuite des ventes de matériel militaire par les États-Unis au régime de Taïwan. Il répliquait aux déclarations du secrétaire d'État adjoint américain,

Pékin. — On n'exclut plus dans les milieux diplomatiques de Pékin que la Chine et l'Union soviétique parviennent, cette année, à améliorer sensiblement leurs relations d'État à État. On ne voit pas, en revanche, apparaître ici une évolution des positions respectives telle qu'elle puisse conduire à un changement fondamental dans les rapports de parti à parti ou dans la stratégie internationale des deux puissances.

La manifestation la plus visible d'un certain changement de climat pourrait être fournie par la reprise d'ici quelques temps des négociations sur les frontières. Pour la deuxième fois en quelques mois, les Soviétiques ont fait au début de février une offre en ce sens. Pékin se contenta, pour le moment, de faire savoir que cette proposition est à l'étude. Sans rejeter la précédente ouverture de Moscou à ce sujet au mois d'octobre, le gouvernement chinois ne lui avait pas donné suite en arguant que si de tels pourparlers s'engageaient, il convenait de « s'y préparer de façon adéquate ». Depuis lors, M. Li Xianmin, l'un des vice-présidents du parti, auquel un rôle de premier plan semble dévolu dans la conception de la politique étrangère, a confirmé que Pékin n'avait pas de véritables objections de fond envers une telle négociation (le Monde du 17 février). Selon lui, toutefois, ces conversations ne devraient pas se limiter à aborder le différend frontalier, mais devraient s'étendre à d'autres questions telles que la présence de troupes soviétiques en Afghanistan, et vietnamiennes au Cambodge.

La réouverture éventuelle de ces pourparlers, après deux ans d'interruption, devrait-elle être considérée comme le signal d'un important changement qualitatif dans les relations entre les deux pays ? On peut, à ce propos, être réservé et cela pour au moins deux raisons. La première est que, à l'instar de ceux conclus récemment avec la Pologne et la Tchécoslovaquie, par une augmentation du volume des échanges, lesquels, il est vrai, sont tombés bien bas (environ 200 millions de dollars contre 5,5 milliards de dollars pour le volume du commerce entre eux et plus de 10 milliards entre la Chine et le Japon). La signature, au début de février, d'un accord qui officialise le transit des exportations chinoises vers l'Europe de l'Est en utilisant le réseau ferré soviétique témoigne également d'une certaine volonté d'entente, d'autant qu'une partie des exportations chinoises pourra être effectuée par conteneur.

Il convient de ne pas exagérer l'importance de ces petits signes. Le volume du commerce entre eux, ainsi que de cette dimension est si rudimentairement modeste que même une forte progression, de moitié par exemple, ne devrait pas faire conclure à une nouvelle lune de miel. Mais on serait assurément en droit de parler d'un réchauffement. Quant à savoir si un tel dégel pourrait être suivi d'un système d'entente plus significative, voire de nouvelles embassades, bien malin serait celui qui pourrait le dire. Le mieux, sans doute, est d'essayer d'établir une liste sommaire des facteurs favorables et défavorables à un rapprochement et de laisser faire l'histoire.

Une politique de petits pas

En second lieu, le fait de reprendre langue ne mettrait pas les interlocuteurs à l'abri d'une nouvelle rupture. L'exemple des échanges de vues menés en 1978-1979, dans un cadre, il est vrai, plus vaste, est là pour le démontrer. Il n'en reste pas moins que les données géographiques, économiques, militaires invitent la République populaire à ne pas systématiquement

rester la recherche d'un mode vivant avec son voisin, surtout lorsque, comme cela paraît être le cas présentement, c'est ce dernier qui se met en position de demandeur. Ces données ne datent pas d'aujourd'hui et les Chinois devront s'en accommoder pendant encore fort longtemps. Aussi ne faut-il pas trop s'étonner que M. Li Xianmin ait déclaré dans son interview du début de l'année à l'Unité : « Pourquoi ne pas accepter favorablement l'idée d'une normalisation ? Nous avons toujours plaidé en faveur d'une normalisation. (...) Nous sommes pour une normalisation avec tous les pays sur la base des cinq principes de la coexistence pacifique ». Lin Biao, lui-même, ne déclarait-il pas à la tribune du neuvième congrès du P.C.C., en 1969, que la Chine a toujours voulu régler par la diplomatie les problèmes frontaliers ?

Même obérées par les incertitudes découlant des sentiments complexes qui habitent le couple russo-chinois, des conversations entre les deux capitales contribueraient cependant à stabiliser des rapports qu'aucune friction particulière, sur un strict plan bilatéral, n'exaspère depuis déjà quelque temps. Sur cette toile de fond, une politique de petits pas concrets pourrait être pratiquée qui permettrait d'enrichir sensiblement la substance des relations dans certains domaines. Ainsi indique-t-on, tant de source chinoise que soviétique, que les deux gouvernements songeraient à procéder de nouveau à des échanges d'étudiants, voire d'experts dans le domaine économique. Depuis peu, l'Université de Pékin offre des possibilités plus grandes pour la spécialisation dans l'étude de l'économie soviétique.

En matière commerciale, le protocole annuel, dont la signature devrait intervenir prochainement, se caractériserait sans doute, à l'instar de ceux conclus récemment avec la Pologne et la Tchécoslovaquie, par une augmentation du volume des échanges, lesquels, il est vrai, sont tombés bien bas (environ 200 millions de dollars contre 5,5 milliards de dollars pour le volume du commerce entre eux et plus de 10 milliards entre la Chine et le Japon). La signature, au début de février, d'un accord qui officialise le transit des exportations chinoises vers l'Europe de l'Est en utilisant le réseau ferré soviétique témoigne également d'une certaine volonté d'entente, d'autant qu'une partie des exportations chinoises pourra être effectuée par conteneur.

Il convient de ne pas exagérer l'importance de ces petits signes. Le volume du commerce entre eux, ainsi que de cette dimension est si rudimentairement modeste que même une forte progression, de moitié par exemple, ne devrait pas faire conclure à une nouvelle lune de miel. Mais on serait assurément en droit de parler d'un réchauffement. Quant à savoir si un tel dégel pourrait être suivi d'un système d'entente plus significative, voire de nouvelles embassades, bien malin serait celui qui pourrait le dire. Le mieux, sans doute, est d'essayer d'établir une liste sommaire des facteurs favorables et défavorables à un rapprochement et de laisser faire l'histoire.

Dans la première colonne, on peut ranger les similitudes des deux systèmes tant dans le domaine politique qu'économique — facteurs structurels — et des éléments plus conjoncturels touchant, par exemple, à la politique extérieure. Une vingtaine d'années après le début de leur brouille avec les Soviétiques, les Chinois, à l'inverse de ce qui se passa avec les Yougoslaves, restent pour l'essentiel fidèles à un système idéo-stalinien. L'organisation du monde agricole chinois comporte, certes, bien des traits spécifiques, encore que les campagnes n'aient guère bénéficié de la priorité que les proclamations maoïstes voulaient bien leur accorder. Mais, sur le plan politique, on trouve au pouvoir, à Moscou comme à Pékin, un parti tout puissant, dont l'appareil constitue, avec celui de l'armée, l'ossature des deux États. La théorie confère à ce parti le droit de jouer le rôle dirigeant dans la conduite des affaires du pays. Il exerce jalousement et de façon souvent impitoyable envers la moi-

tière opposition. Aucune remise en cause n'est tolérée, la révolution culturelle, manipulée au plus haut niveau, n'ayant abouti en Chine, comme chacun sait, qu'à supplanter, temporairement, une fraction de la bureaucratie par une autre.

Les dirigeants chinois ont déployé davantage d'efforts pour innover dans le domaine économique. Les expériences les plus diverses ont été tentées, du « grand bond en avant » aux tentatives de décentralisation de ces dernières années. Les systèmes yougoslave et hongrois ont été étudiés à la loupe. Mais tout se passe aujourd'hui — et des interlocuteurs chinois le confirment — comme si ces modèles avaient été rejetés, pour tout ou partie, et comme si un intérêt nouveau était porté au modèle soviétique. A cet égard, la crise polonaise, sans doute l'événement extérieur le plus important en 1981 pour la direction chinoise, a créé une sorte de conjonction objective des positions de Moscou et de Pékin. Visiblement rassuré par l'incertitude de la loi martiale à Varsovie, le P.C. chinois a pu constater ce qu'il en coûtait de remettre brutalement en cause un système, dont on connaît certes les imperfections, mais dont on sait aussi que son effondrement entraînerait celui du parti et par conséquent la perte du pouvoir.

De telles similitudes créent des bases pour une compréhension mutuelle. A cela s'ajoute, de façon plus immédiate, le fait qu'aux yeux de Pékin, la position internationale de Moscou a pu s'affaiblir ces dernières années. L'Afghanistan, la Pologne, l'aide au Vietnam et au Cambodge représentent des charges très lourdes pour l'économie soviétique et modèrent sans doute l'agressivité de l'U.R.S.S. sur d'autres fronts. Ce qui peut favoriser un rapprochement avec la Chine surtout à un moment où les relations de cette dernière avec les États-Unis traversent une passe difficile.

« L'hégémonie soviétique »

La colonne des facteurs négatifs, toutefois, n'est pas moins fournie. La querelle idéologique des années 80, le choc entre les deux camps, les tonnerres d'injures déversées de part et d'autre ont laissé des blessures profondes dans les cœurs et dans les esprits. Ces plaies ne sont pas cicatrisées. Si une réconciliation doit intervenir un jour, elle ne pourra être que très lente. Que cette brouille ait pu naître sur

le terrain d'oppositions nationales ancestrales ne fait qu'ajouter un élément de méfiance entre les deux peuples. Une frontière commune de plus de quatre mille kilomètres exige, certes, si l'on ne veut pas passer son temps à s'écrier, à un certain respect mutuel. Mais ce peut être aussi, le cas échéant, une source facile de frictions, de contestations, voire de conflits. En demandant l'annulation de tous les « traités inégaux » et accords frontaliers du dix-neuvième siècle, la Chine remet en cause implicitement l'appartenance de un million et demi de kilomètres carrés de territoire aujourd'hui soviétique. M. Li Xianmin a beau dire que la controverse ne porterait finalement que sur quatre-vingts à quatre-vingt-dix mille kilomètres carrés, on voit mal les Soviétiques accepter l'argumentation juridique de Pékin.

De la question frontalière à la polémique sur l'hégémonie, le social-impérialisme et le chauvinisme de grande puissance, il n'y a qu'un pas. Or, il est tout aussi patent qu'à ce sujet on ne voit guère apparaître à l'horizon une modification des positions respectives. M. Wang Bingnan, l'un des diplomates chinois les plus chevronnés, déclarait encore le 23 février, en visite au Pakistan : « Les relations sino-soviétiques ne pourront pas s'améliorer tant que l'Union soviétique ne renoncera pas à sa politique hégémonique et ne retirera pas ses troupes d'Afghanistan ».

Toujours soucieuse de ce qui se passe aux marches de son empire, la Chine, déjà obligée de faire face au nord à la menace de quelques cinquante divisions russes, ne peut que s'inquiéter de la présence de l'armée rouge sur son flanc sud-ouest et du renforcement de l'influence militaire de Moscou au sud de son territoire (Vietnam, Cambodge). Cette prise en tantale la met dans une position insupportable et la pousse nécessairement à modifier son propre potentiel militaire. Dans ces conditions, le voisin du nord est davantage perçu comme un éventuel agresseur que comme un ami potentiel. M. Deng Xiaoping n'aurait-il pas récemment la possibilité d'une attaque soviétique disant qu'en pareil cas la population chinoise se réveillerait au sud du fleuve Jaune et continuerait la lutte ? Tel est sans doute un état d'esprit fort répandu parmi les dirigeants chinois, même si pour des raisons compréhensibles certains d'entre eux doivent ressentir le besoin, voire le désir de parvenir un jour à un accommodement avec Moscou.

MANUEL LUCBERT.

AMÉRIQUES

Suriname

Le lieutenant-colonel Bouterse a malé la tentative de rébellion militaire

Des informations en provenance de la Guyane voisine et de l'ancienne métropole hollandaise confirment, ce samedi 13 mars, les déclarations du commandement militaire du Suriname, selon lesquelles la tentative de soulèvement d'une partie de l'armée contre le régime du lieutenant-colonel Bouterse avait échoué. Selon des données concordantes fournies par les agences de presse, le chef des rebelles, le lieutenant Rimbocus, a abandonné vendredi la caserne de Memre Boekoe, dont il s'était emparé la veille, laissant derrière lui soixante-dix hommes, qui se sont rendus aux troupes fidèles au chef de l'armée.

Le lieutenant Rimbocus, qui entendait « sauver le Suriname du communisme » et y « restaurer la démocratie », s'est enfui de la capitale, Paramaribo, dans un véhicule militaire, en direction de l'arrière-pays. Son second, le sergent-chef, Wilfred Hawker, capturé et blessé lors d'un premier assaut contre la caserne Memre Boekoe, avait lancé un appel à la reddition de ses camarades et fait allégeance au lieutenant-colonel Bouterse, « notre seul leader ».

Les troupes loyalistes s'étaient, dès l'annonce du soulèvement du

lieutenant Rimbocus, le jeudi 11, concentrées dans la Fort Zeelandia. C'est de cette forteresse du dix-septième siècle, qui domine Paramaribo, qu'étaient parties à la reconquête de la caserne de Memre Boekoe, siège du quartier général de l'armée.

Les estimations varient sur le nombre des victimes de ce nouvel épisode tumultueux de la vie publique de la jeune République néerlandophone d'Amérique du Sud : il y aurait de douze à cinquante morts, pour la plupart des militaires. Le lieutenant-colonel Bouterse a pris le pouvoir à l'occasion d'un coup d'État militaire, renversant le 25 février 1980, le régime parlementaire en vigueur depuis l'indépendance de l'ancienne Guyane hollandaise, en 1975. Il a longtemps hérité sur l'orientation à donner à la politique du Suriname (le Monde du 13 mars). Depuis l'été 1981, le régime a pris un tour assez radical. Un front révolutionnaire, regroupant des syndicats et organisations populaires, a été récemment créé. En matière internationale, la « révolution des sergents » s'est considérablement rapprochée de Cuba.

LE NOUVEAU POUVOIR

Les 100 qui conduisent la France aujourd'hui

En vente partout, 384 pages

J.O. Latès

EUROPE

Finlande

La presse souligne la continuité de la politique d'Helsinki envers l'Union soviétique

De notre correspondant

Helsinki. — Le changement de président survenu en Finlande, en janvier, n'a affecté en rien les bonnes relations qu'Helsinki entretient avec l'Union soviétique, pays convenu, quant à lui, que la Finlande ne s'écartera pas de la politique de bon voisinage et

de coopération élaborée par l'ancien président Kekkonen. Tel est le bilan que la presse tire de la « visite de travail » effectuée, du 9 au 11 mars, par le nouveau chef de l'Etat, M. Koivisto, lui-même satisfait du déroulement de sa visite.

En fait de visite de travail, le séjour à Moscou du président a plutôt pris l'allure d'une véritable visite d'Etat (la première de ce type doit avoir lieu prochainement en Suède). La presse n'a pas manqué de relever que les Soviétiques, M. Brejnev en tête, s'étaient déplacés pour venir accueillir et raccompagner M. Koivisto à l'aéroport, alors que le protocole ne l'exigeait pas.

Au plan des relations économiques entre Helsinki et Moscou, le problème majeur demeure l'exportation commerciale croissante, évaluée actuellement à quelque trois milliards de marks en faveur de la Finlande. M. Karjalainen, gouverneur de la Banque de la Finlande et président de la commission mixte qui faisait partie de la suite du chef de l'Etat, a déclaré qu'il n'était pas question pour la Finlande d'importer davantage de pétrole soviétique pour réduire l'excédent.

Malgré la baisse de la consommation de pétrole, la Finlande, soucieuse de protéger ses exportations de produits finis vers l'Est, ne peut, par ailleurs, réduire ses importations de pétrole soviétique. C'est pourquoi Helsinki a été amené à dénoncer l'accord conclu avec l'Arabie Saoudite. Cette année, le pétrole soviétique, avec 8 millions de tonnes, représentera 85 % de l'or noir acheté par la Finlande. Le problème de l'excédent sera encore aggravé par la baisse de demande, consécutive à celle des cours mondiaux du prix du pétrole soviétique vendu à la Finlande.

PAUL PARANT.

Turquie

TROIS MILITANTS D'EXTRÊME GAUCHE ONT ÉTÉ PENDUS À IZMIR.

Ankara. — Trois militants d'extrême gauche, emprisonnés à Izmir, sur la mer Egée, ont été exécutés par pendaison, à l'aube du 13 mars. Membres du Parti ouvrier communiste turc, ils avaient été reconnus coupables des meurtres, en avril 1980, à Izmir, du secrétaire de la section locale du Parti d'action nationaliste (extrême droite) et d'un entrepreneur en construction. Avec eux, ce sont dix condamnés à mort qui ont été exécutés depuis le coup d'Etat du 12 septembre 1980.

Le Syndicat des avocats de France (S.A.F.) proteste contre « les violations graves et répétées des droits de la défense et des droits de l'homme par le gouvernement turc et les tribunaux de l'état de siège ».

L'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe a demandé, de son côté, au comité des ministres du Conseil, de « s'employer à la libération » des personnes récemment arrêtées en Turquie, dont M. Orhan Aysedim, président du barreau d'Istanbul, appréhendé le 28 février dernier.

Italie

La faillite des Brigades rouges

II. — De l'alliance avec la pègre à l'émergence d'une nouvelle génération

De notre correspondant PHILIPPE PONS

Jusqu'à quel degré de décomposition les Brigades rouges sont-elles parvenues ? Les succès des forces de police ont-ils déraciné le terrorisme ? Après avoir analysé les oppositions stratégiques des dernières années qui ont largement contribué à la défaite tactique, notre correspondant à Rome montre ici les traits caractéristiques des nouvelles alliances et des jeunes générations qui prennent la relève des « chefs historiques » (« Le Monde » du 13 mars).

Vingt-deux ans, gaie et intelligente selon ses proches, Emanuela Frascolla était une étudiante parmi d'autres à la faculté d'histoire de Venise, qui faisait le temps du baby-sitter. Education catholique, milieu libéral, elle voyait régulièrement ses parents et vivait dans un appartement situé par son père, médecin, dans la périphérie de Padoue. Elle était totalement inconnue de la police jusqu'à ce 28 janvier où elle est arrêtée les armes à la main dans son appartement, avec quatre complices : c'est là que depuis un mois était retenu prisonnier le général Dossier, enlevé par un commando des Brigades rouges (B.R.), dont elle était la « vivandière ». C'était en effet la seule à sortir pour ravitailler ses compagnons.

L'histoire d'Emanuela Frascolla est révélatrice de l'évolution récente du recrutement des B.R. A la crise politique interne qui, au début des années 80, a provoqué l'apparition de deux ailes, « orthodoxe » et « mouvementiste », rivaux et même antagonistes ces derniers mois, s'ajoute le phénomène d'une nouvelle

génération de terroristes, pratiquement sans trépan idéologique, lancés dans la lutte armée comme d'autres dans une manifestation étudiante. La fracture verticale de l'organisation et l'apparition de cette nouvelle génération ont provoqué un affaiblissement organisationnel des B.R., expliquant, en partie, la défaite sans précédent dans leur histoire, venue de diriger, quelques semaines de plus, qu'elles sont en train de subir.

Après les chefs historiques du début des années 70, qui sont aujourd'hui soit emprisonnés, soit morts, est apparue une seconde génération, qui avait en gros le même « profil » idéologique. Très différente, idéologiquement et psychologiquement, est la nouvelle génération de terroristes qui ont pris en 1977 le début de la décennie : régulières ou sympathisantes, la majorité des personnes arrêtées dernièrement n'ont pas d'histoire « politique ».

L'apparition de cette nouvelle

Le « retour au social »

Pour sortir d'une crise à la fois politique (débat interne et isolement, qu'accentue le phénomène des repentis) et militaire (du fait de la répression, il faut recruter), les B.R. définissent de nouveaux espaces d'action. La « révolution stratégique » d'octobre 1980 souligne la nécessité d'un « retour au social ». Prenant acte de l'imperméabilité du monde ouvrier à la lutte armée, les B.R. fixent de nouveaux objectifs : ouvrir au « prolétariat extralégal », c'est-à-dire à la criminalité de droit commun, la voie de la lutte armée. Le document porte la marque de l'alle « mouvementiste », qui met l'accent sur les « nouveaux sujets révolutionnaires » et rejette un type d'action qui avait précédé au lendemain de l'affaire Moro, visant uniquement à renforcer le parti armé et à chercher le heurt frontal avec l'Etat.

Seules certaines colonies, comme la Vallée d'Aoste de Milan, très ouvrière, ou celle du « 28 mars » à Rome, fermement orthodoxe, résisteront à ces directives. L'enlèvement du juge D'Urso en décembre 1980 illustre cette ligne de « réformisme armé », c'est-à-dire d'opérations destinées à obtenir des réformes sociales, qui s'inscrivent au cours d'une campagne de « guérilla » (d'autres actions, comme l'assassinat de l'ingénieur Tallercio, à Mestre en mai 1981, étant au contraire l'œuvre des « orthodoxes »).

Sur le plan du recrutement, cette ouverture au « prolétariat extralégal » va se traduire par une « formation » en prison de nouveaux « régulateurs » à l'extension de la base logistique à la pègre. La tendance « normale » de toute organisation clandestine de « récupérer » avec la main des troupes (pour obtenir des armes, de faux papiers, monter des hold-up) va se renforcer en trouvant une justification idéologique. C'était aussi prendre un risque : la pègre étant un milieu peu fiable et surtout pénétré par la police.

Certains associations terroristes-pègre ont été formées à Naples, lors de l'enlèvement de l'assesseur à l'urbanisme, Cirillo (mars 1981). C'est la « camorra » (la mafia napolitaine) qui sera l'intermédiaire pour la « pègre » (15 milliards de lire), en échangeant au passage un autre milliard et plus de 100 millions en « faux francs ».

En revanche, dans l'affaire Dossier, l'association avec la pègre locale sera catastrophique pour les B.R. C'est à Venise, dans les milieux de la drogue de Venise, plaque tournante pour le trafic, qui ont aidé la police à localiser le fait du général. On ignore en fait où sont passés les 2 milliards de lire promis par le « régulateur » « amis du général », à qui donnerait des informations, mais ce dont on est sûr à Venise, c'est que les trafiquants n'avaient qu'une hâte : que la police, qui avait quadrillé la ville à la suite de l'enlèvement, la quitte au plus vite afin que soit restauré un calme propice aux affaires. Que les grands trafiquants aient livré les terroristes ne serait pas étonnant : ils n'avaient d'ailleurs pas de difficulté à se renseigner, puisque le commando avait fait l'erreur de recourir à de petits revendeurs pour monter leur opération.

Le second phénomène qui va modifier la composition des B.R. est la disponibilité d'une extrême gauche, venue à la politique après 1977. L'effritement des organisations gauchistes (Lotta continua, Il Manifesto, Avanguardia operaia) laissera soudain à la tête cette masse en révolte (étudiants, jeunes ouvriers, marginaux) à l'origine d'un mouvement qu'elles canalisaient et contrôlaient jusqu'à un certain point.

Au lendemain de 1977, pour ceux qui ont participé au « mouvement », c'est l'alternative : ou se replier et fuir, ou continuer à la politique, les partis de gauche traditionnels n'offrant aucune

certes commun à tous les processus de développement rapide, mais qui, en Venise, étant donné la rapidité du changement, sera plus exacerbée : l'écrasement des équilibres antérieurs, du « modèle de Venise », souligne pour sa part l'historien Silvio Lanaro, explique l'apparition dans la région d'une violence extrême et d'un terrorisme noir ou rouge diffus mais meurtrier.

Tant que vivra le mouvement des Autonomes, complexe hétérogène d'une extrême gauche entretenant une zone floue entre légalité et illégalité, les B.R. seront peu implantées en Venise.

Ce qui révélera, en Venise, comme ailleurs en Italie, les arrestations consécutives à l'affaire Dossier, c'est l'apparition, dans le champ du terrorisme organisé, de militants qui ne sont ni idéologiquement ni psychologiquement préparés à la lutte armée. D'où leur effondrement rapide lorsqu'ils sont pris : « Leur seule expérience de la vie est la lutte armée, sur laquelle se concentre tout leur investissement psychologique. L'écrasement de leur existence. La seule manière de rester protagonistes jusqu'au bout, c'est de partir », souligne un avocat des Autonomes de Padoue.

Entre aussi en ligne de compte, ajoute le juge d'instruction Cosselli de Turin, qui a eu affaire à de nombreux repentis, le sentiment d'échec : faillite de l'entreprise politique, isolement des « masses », découverte que les prisons ne sont pas une « contre-gauche » pour qu'ils cessent de lire aux dissensions internes aux B.R., ces amères réalités conduisent même les plus « durs », comme Antonio Savaris (chef du commando qui enleva le général Dossier) à collaborer avec la police, à lancer un appel à ses compagnons pour qu'ils cessent le combat.

Dans l'hypothèse d'un réel démantèlement des B.R., incontestablement touchées par la vague d'arrestations en cours, il reste à se demander si la fin du terrorisme organisé ne va pas engendrer un autre terrorisme, désorganisé, plus spontanéiste, imprévisible, aveuglé dans ses actions : car valent mieux le terrorisme, comme c'est peut-être le cas aujourd'hui, ne signifie pas, en fait, avoir renoncé, pour autant, aux causes qui poussent des jeunes, étudiants, ouvriers, parfois insérés dans le tissu social, à croire que la révolution est au bout d'une mitraillette, et à passer à l'acte.

F.N.

AFRIQUE

Zaire

QUATRE PRÊLATS AURAIENT FAIT L'OBJET DE MESURES D'INTIMIDATION DE LA PART DES AUTORITÉS

Nous apprenons, de source proche de la conférence épiscopale zairoise, que quatre prêtres parmi les plus connus du Zaire, ont, au cours des derniers mois, été l'objet de mesures d'intimidation, qui traduisent une aggravation des tensions déjà constatées entre l'Eglise et le gouvernement du Zaire (1) : Mgr Mambé, évêque de Kindu, membre de la conférence épiscopale, le cardinal Malula, archevêque de Kinshasa, et Mgr Kabanga, archevêque de Lubumbashi.

Selon nos sources, « dans la nuit du 9 au 10 décembre 1981, alors que Mgr Kabanga était en visite dans une famille amie, il fut attaqué à coup de machette et de couteaux par une dizaine d'hommes masqués, qui blessèrent également les membres de la famille chez qui l'évêque se trouvait. Ils firent main basse sur tout ce qu'ils trouvèrent sur place. Ils blessèrent sérieusement l'archevêque, qui avait été identifié ».

Toujours de mêmes sources, s'agissant du cardinal Malula, « la nuit du 24 au 25 décembre 1981, des hommes armés pénétrèrent dans la résidence officielle du cardinal, défilèrent d'abord et étranglèrent ensuite le gardien. Ils cherchèrent en vain le cardinal, qui n'était pas dans la résidence à ce moment. Ils forceront le coffre-fort et s'emparèrent d'une somme d'argent appartenant au diocèse, valant environ 20 000 francs belges. Peu après, des militaires sont venus à la procure du diocèse de Kenge à Kinshasa pour demander où était le cardinal, car on ne l'avait pas trouvé chez lui. Il ne s'y trouvait pas non plus. En fait, le cardinal est obligé de changer régulièrement de résidence, pour éviter d'être l'objet d'un attentat ».

Enfin, au sujet de l'archevêque Lubumbashi, on nous précise : « Le lundi 15 février, Mgr Kabanga se rendait à la réunion des évêques de la province de Lubumbashi, qu'il devait présider. Il conduisait sa voiture et était accompagné de Mgr Kabané, évêque de Menono, d'une escorte internationale (A.F.I.) européenne et de deux autres personnes. Arrivé à un endroit de la route entre La Karavita et Lubumbashi, une jeep militaire fonça sur le véhicule et le heurta de plein fouet. Les passagers furent projetés les uns sur les autres et les portières bloquées par l'accident ».

« Les militaires descendirent de la jeep, mais ne portèrent pas secours aux blessés... »

(1) Le Monde du 1^{er} octobre 1981.

Kenya

Les malheurs de Ngugi ou les cultures autochtones à l'épreuve

De notre correspondant

Nairobi. — La répression culturelle, en Afrique, prend parfois des formes hypocrites. La censure, lorsqu'elle n'est pas brutale, peut devenir sournoise, presque honteuse, mais tout aussi efficace. Le grand écrivain kenyan Ngugi Wa Thiong'o le redécouvre à ses dépens. Depuis « Et le bié jallira », œuvre qui fit sa réputation à l'étranger jusqu'à « Pétale de sang » paru il y a cinq ans, Ngugi s'est affirmé comme l'un des meilleurs romanciers du continent.

Auteur fécond et engagé, dont la plume sans complaisance fustige l'égotisme des nouvelles élites, Ngugi subit une première fois, en 1977, les foudres du pouvoir alors qu'il dirigeait le département de littérature à l'université de Nairobi. Déclaré un an sans jugement pour avoir présenté à un public paysan — et dans sa langue, le Kikuyu — une satire sociale dénonçant sa condition d'exploité, il perdit son emploi et, sans rien ses convictions, se réfugia dans son village, à 40 kilomètres de la capitale.

Il y a quelques mois, après la réouverture de son théâtre en plein air — le plus grand de l'Afrique —, il décida de monter à Nairobi un spectacle musical, plus divertissant que didactique, mais dont le scénario raconte la lutte d'une communauté rurale, dans les années 30, contre le travail forcé et l'oppression du régime colonial. Celui-ci, pour mieux contrôler le mouvement qui paralysait l'œuvre d'une plantation à l'autre, obligeait alors les paysans à porter en permanence autour du cou une carte d'identité, signée de leur employeur qui s'appelait « Kipande ». La pièce de Ngugi, intitulée « Maitu njira » (« Maman, chante pour moi ») retrace à travers chants, danses et mimas, cette page de l'histoire kenyane en s'inspirant d'un matériau documentaire authentique. Des paysans d'aujourd'hui incarnent ceux d'autrefois, car la troupe rassemble une majorité de comédiens amateurs recrutés dans les villages.

La pièce devait être présentée à quichet fermé sur la scène du théâtre national. Il n'en a

rien été. Lors d'une conférence de presse, mercredi 10 mars, Ngugi a relaté les longues tracasseries administratives ayant provoqué l'interdiction du spectacle. En vertu d'une procédure introduite à l'époque coloniale, la troupe avait besoin pour jouer d'une autorisation écrite qu'elle n'a pas obtenue. De bureau en bureau, de ministère en ministère, son directeur s'est heurté à un mur du silence. A aucun moment, la troupe ne reçut ni refus officiel ni explication. Des instructions écrites à la direction du théâtre national, un coup de téléphone à l'université — où six mille spectateurs assistèrent pendant quatre jours aux répétitions — et des patrouilles de police le jour prévu pour la « première », furent les seules manifestations de l'autorité.

A l'évidence, Ngugi fait peur parce que ses pièces sont écrites et jouées dans la langue de la principale ethnicité du pays. Or, au Kenya, seule l'anglais et le kiswahili ont le statut de langues nationales. On accuse donc Ngugi de tribalisme. Il répond que son spectacle emprunte à l'héritage culturel de toutes les nationalités kenyanes et qu'il veut avant tout être compris des plus pauvres auxquels s'adresse son œuvre. « Les langages du régime colonial, dit-il, semblent venir hanter le cercle étroit des possédants. La simple examen public de la société kenyane, de son histoire et de son avenir suffit à rendre nerveux un gouvernement qui paraît terrifié de voir des paysans s'organiser. Au Kenya, le théâtre étranger s'exprime librement, mais pas notre théâtre ».

Ngugi, c'est vrai, a de solides ennemis dans les élites du pouvoir. M. Charles Njonjo, ministre des affaires constitutionnelles et l'un des hommes-clefs du régime connu pour son conservatisme, brandit récemment les livres de Ngugi « qui trompent le peuple ». Il venait de découvrir, scandalisé, que l'un des romans les plus controversés de l'auteur faisait partie d'un stock d'ouvrages offerts à une école de la circonscription dont il est député.

JEAN-PIERRE LANGELLIER.

Grande-Bretagne

La publication de statistiques sur l'origine ethnique des délinquants relance la polémique sur les minorités raciales

De notre correspondant

Londres. — La publication des dernières statistiques sur la criminalité à Londres soulève une vague d'émotion en Grande-Bretagne. Non seulement parce que les chiffres graves ont augmenté de 9 % en 1981 par rapport à 1980 — six cent trente mille ont été enregistrés — mais parce que pour la première fois, Scotland Yard donne des chiffres ventilés selon les quartiers, et surtout selon l'origine ethnique des délinquants, pour les voir avec violence et les vols à la tire.

Cette catégorie de délits ne représente que 3 % de l'ensemble, mais plus de la moitié sont le fait de gens de couleur. L'arrestation la plus « dangereuse » de la capitale est Lambeth où se trouve le quartier de Brixton. Là, l'an dernier, des premières émeutes raciales. Si la très officielle commission pour l'égalité raciale approuve « une véritable provocation ».

Sans doute la police résumait-elle depuis longtemps de tels renseignements, mais leur publication — pour répondre à l'insécurité du public et à l'intérêt des moyens d'information —, selon un représentant de Scotland Yard — apparaît pour le moins comme une maladresse. « La police semble penser que l'augmentation de la criminalité a été provoquée par la tendance à expliquer le phénomène plutôt qu'à la condamner », écrit le Guardian (libéral). La police met en effet en cause les effets néfastes du rapport Scotland (du nom du lord qui a étudié sur les émeutes de Brixton) qui estimait qu'une amélioration des rapports entre la police et les dirigeants des communautés de couleur était l'une des conditions essentielles à l'apaisement.

Malgré les efforts accomplis depuis l'année dernière, les autorités craignent de nouvelles

émeutes avec l'arrivée de la belle saison. A Londres, comme à Liverpool ou Manchester, au sud des éléments qui, en 1981, ont provoqué les affrontements, n'ont été surpris, alors que, dans la population de souche britannique, les appels à l'autodéfense se multiplient. — D. V.

LE MONDE diplomatique

Numéro de mars

L'ISLAM, RESSORT DE LA RÉSISTANCE AFGHANE :

- Guerre de libération nationale ou guerre sainte ?

(Olivier Roy)

- Savoir traduire la réalité sociale et culturelle.

(Pierre Matgel)

LA MISE EN PLACE DU DISPOSITIF STRATÉGIQUE OCCIDENTAL DANS LE GOLFE

(Alexandre Dastarac et M. Levent, Olivier de Lage)

Le numéro : 10 F.
5, rue des Italiens
75127 Paris Cedex 16

Publication mensuelle du Monde
(En vente partout)

Le Monde

La tension entre



51 salon arts mén

Le Monde

politique

LES ÉLECTIONS CANTONALES

La tension entre le pouvoir et le R.P.R.

(Suite de la première page.)

Si la tension est brusquement montée au cours d'une campagne électorale qui s'est surtout déroulée au niveau du canton, mais qui a donné lieu à quelques manifestations de portée nationale, c'est parce que la compétition cantonale s'oppose à un affrontement plus profond et plus sourd mis en relief par différents événements : l'affaire Lucet, les démissions du ministre de l'Intérieur avec l'état-major de la police parisienne, les suites de l'affaire Francisci, MM. Mauroy et Defferre y ajoutant la révélation au public des menaces du terroriste Carlos qui ne fait, elle aussi, l'objet de suites.

L'alternance au pouvoir s'était opérée après le 10 mai dans le calme et le respect de la légalité républicaine. La nouvelle majorité ne s'était pas laissée aller à des débordements provocateurs et l'opposition n'avait pas cherché une revanche dans l'agitation. L'épreuve de force a surgi, à l'automne, lors des débats sur les réformes traduisant le changement et par le biais d'autres causes, les organisations syndicales et professionnelles (C.N.P.F., F.N.S.E.A., F.O., C.G.T., C.F.D.T.) mais pas seulement elles. C'est que le changement politique ne se limite pas à la conquête de la présidence de la République, du gouvernement et de la majorité parlementaire : il y a dans l'appareil d'Etat, dans les situations sociales, dans l'administration ou l'économie, dans les modes de fonctionnement des institutions para-étatiques, bien d'autres positions de pouvoir à conquérir (ou à défendre).

L'opposition a vu dans l'étrange et dramatique issue du conflit de la Calais d'assurance-maladie de Marseille et dans le conflit qui l'opposait M. Defferre à MM. Le Mouél et Leclerc les preuves de pressions

syndicales inadmissibles. Le gouvernement a analysé l'exploitation, selon lui abusive, de ces affaires et les haines qui ont mis sur la place publique d'une part les conversations téléphoniques de Marcel Francisci et, d'autre part, les menaces de Carlos comme une tentative organisée de destabiliser le pouvoir. Il y a répliqué et, dans cette contre-offensive, le ministre de l'Intérieur est allé assez loin pour être poursuivi en justice par ceux-là mêmes qui, selon lui, auraient protégé, non sans avantage, Marcel Francisci : MM. Chirac, Pons et Pasqua.

Le maire de Paris contre le ministre de l'Intérieur ! Affrontement d'autant plus saugrenu qu'il se situe dans la modeste cadre des élections cantonales et qu'il oppose le dirigeant d'un parti avec lequel le président de la République n'entretient pas de mauvaises relations et un ministre d'Etat choisi pour sa capacité à exercer des fonctions d'autorité.

Si ce n'est qu'un simple dérapage, il est regrettable, et peut-être regrette de part et d'autre, M. Mauroy est plus mesuré que le ministre de l'Intérieur en expliquant que le gouvernement ne se défend pas sans sortir du cadre de la loi, et M. Lecanuet, président du R.U.D.F., prend ses distances en se défendant d'utiliser les affaires scandaleuses pour destabiliser un régime menacé, selon lui, par son vice interne : l'alliance du P.S. et du P.C.F. Si c'est une offensive organisée, comme peuvent le laisser penser les déclarations écrites faites sur le même thème au *Nouvel Obser-*

vateur par M. Defferre, elle ne saurait s'arrêter là. D'ores et déjà, les modestes élections cantonales auront montré, comme révélateur spontané ou banc d'essai, combien il est difficile de contenir une épreuve de force qui se démultiplie à tous les niveaux et combien il est facile de déborder l'arrangement entre la majorité et l'opposition qui avait, jusque-là, accompagné l'alternance.

ANDRÉ LAURENS.

M. LECANUET : nous n'avons pas besoin d'utiliser les affaires scandaleuses.

M. Jean Lecanuet, président du R.U.D.F., a déclaré, vendredi 12 mars, sur Europe 1 : « Le régime se destitue en profondeur par l'abus de pouvoir. L'opposition est le seul remède à cette situation d'instabilité. (La France) ne, dans l'incertitude, sera l'incertitude. Elle a regardé, presque avec surprise, l'élection de M. Mitterrand et l'accession d'une majorité socialiste et maintenant elle voit tous les manques, toutes les déceptions. Et nous n'avons pas besoin, parce que ce n'est pas moral et que c'est superflu, d'utiliser des affaires scandaleuses pour que l'élection politique se fasse d'elle-même. »

Respecter les mots

(Suite de la première page.)

Sauf pour la forme et par politesse, un ancien ministre des finances technocrate ne se passionne pas forcément pour ces vieilles gloires artistiques, assorties de tapageuses conquêtes territoriales. Il leur préfère, éventuellement, « les grandes » évolutions économiques. Dans ce cas, qu'il s'agisse du vénérable John Maynard, né à Cambridge en 1874, l'année même où Husserl présente sa thèse sur le calcul des variations devant l'université de Vienne. Ajoutées l'une à l'autre, leurs deux existences dominent entre 1879 et 1946 les quatre-vingt-dix ans où l'Europe éblouit ou régit l'univers par ses lettres, ses armes, ses mythes, ses techniques et ses capitaines.

Cette puissance formidable concentrée entre les Etats antagonistes les condamne peut-être à se combattre et à périr. 1914 les précipita dans une guerre intestine suffisamment contagieuse pour entraîner toute la planète à leur suite dans une catastrophe. Vaincue, humiliée, affaiblie par la perte de territoires stratégiques et celle d'un million naut cent mille hommes, la seule Allemagne gardait suffisamment de respect pour se lancer, vingt ans après, dans un autre drame. Contre des ennemis formidables, elle tendra un front militaire étendu de Tripoli au cap Nord et du Finistère au Caucase. En 1945, elle ne succombera qu'à la coalition sans précédent des Américains et des Russes. Pour elle, pour ses adversaires français ou britanniques, le déclin ne date donc pas encore d'un demi-siècle.

Ces précisions n'empêchent pas ansevelir M. Valéry Giscard d'Estaing sous une avalanche de noms, d'événements, de dates, ni dresser contre lui la confédération des cultistes, ou la sainte-alliance des rats de bibliothèque. Elle se situe, au contraire, très scrupuleusement dans la logique de ses critiques et de sa réflexion. La France et ses voisins ne regarderont pas leur impuissance actuelle du même oeil, s'ils la croient récente, ou déjà reculée dans la rétrovie. Dans la première hypothèse, le malheur peut sembler provisoire. Il prend, dans la seconde, l'aspect d'une fatalité peut-être sans remède.

surtout si elle s'étend sur les « cent dernières années ».

Naïve ou confiante, l'opinion prête à un ancien président le rare privilège d'un savoir davantage qu'elle, dans ces cas-là. Les grandes fonctions qu'il occupa garantissent, en théorie, de vastes connaissances. Impossible de se « lever » si haut sans en avoir beaucoup plus qu'un homme ordinaire ! Mais à Paris comme à Bonn, à Londres ou à Rome, les Européens constatent aussi d'aberrantes discordances entre les faits qu'ils vivent et l'interprétation triviale ou fragmentaire qu'en donnent les hommes politiques, toutes tendances confondues.

En France, la nouvelle opposition ne défend d'ailleurs pas le monopole de l'« incongru ». Quelques phrases fumeuses, cueillies dans les trésoirs de l'éloquence socialiste, réunissent une belle anthologie du verbiage. Par ses mœurs de musichien, ses tapageuses publicités ou l'acte de paraitre, la gloire de pérorer sur le sérieux d'une argumentation, la société de spectacle excite et stimule ces dévergondages. A quel prix ?

Ces millions de mots qu'elle lâche chaque matin au point du jour, le vent les emporte jusqu'au soir vers bien des têtes où ils établissent résidence. Là, tranquillement, ils brouillent, étourdissent, grignotent les vraies, les fausses, jusqu'à l'instinct élémentaire du bien et du mal, sous forme de références vérifiables. L'encre, plus rien de ferme ni de sûr. La vraie décadence, la pire, commence par cette perversion du vocabulaire, la perte du sens et le glissement du verbe. Quand la pensée ne passe plus qu'à travers de phrases creuses, chacun parle trois langues, montre quatre figures, et personne ne sait plus sur quelle girouette danser.

GILBERT COMTE.

MM. René Rémond et Jérôme Jaffré, respectivement professeur à l'Institut d'études politiques de Paris et directeur des études politiques de la S.O.F.R.E.S., commenteront les résultats des élections cantonales dimanche soir 14 mars, le premier à Antenne 2, le second à France-Inter.

OUTRE-MER : prélude à une autre bataille

Les électeurs des départements d'outre-mer — du moins ceux de la Guadeloupe, de la Guyane, de la Martinique et de la Réunion — ont failli ne pas participer à la consultation nationale. Ce n'est qu'à la dernière minute, que M. François Mitterrand, après un débat en conseil des ministres, a finalement décidé de ne pas donner suite au projet du secrétariat d'Etat aux DOM-TOM visant à reporter les élections cantonales jusqu'à l'application dans les DOM d'un régime particulier de décentralisation.

Ce projet avait provoqué de vives réactions parmi les élus locaux de l'opposition qui y voyaient une entorse inacceptable au statut départemental des quatre régions concernées.

Outre-mer, l'électionnisme se révèle toujours très sensible aux évolutions politiques qui surviennent en métropole, et cette sensibilité se traduit parfois par des renversements de situation très spectaculaires. Il en a été ainsi au printemps dernier, quand la gauche est devenue majoritaire en scrutins dans les cinq départements. Mais dans les cinq départements, des suffrages exprimés au second tour des élections législatives du mois de juin, alors que six semaines auparavant, au second tour de l'élection présidentielle, M. Giscard d'Estaing avait recueilli 71,68 % de suffrages exprimés, contre 28,31 % pour M. François Mitterrand.

Bien que son implantation locale soit en général peu consistante, le P.S. peut donc espérer bénéficier du réflexe législatif traditionnel de l'électorat, alors que le premier secrétaire du parti, M. Ernest Mouton, se présente (quatre en Guadeloupe, deux en Martinique, un à la Réunion) sur cent vingt-quatre.

Sa progression probable sera contrariée, toutefois, par l'exis-

tence des autres formations de gauche, dont les positions et les équilibres sont en constante évolution. En outre, le P.S. est également candidat à l'égard des partis de la gauche métropolitaine.

A la Réunion, notamment, le principal obstacle à l'accession au pouvoir de l'Union socialiste réside dans la force et l'organisation du parti communiste réunionnais (P.C.R., autonomiste), dont le leader est M. Paul Verpey, maire du Port, membre du groupe communiste de l'Assemblée des communautés européennes (le Monde du 9 mars). Dans ce département, l'opposition, qui défend actuellement trente sièges sur trente-six, paraît à l'abri d'un renversement.

C'est en Guadeloupe que le rapport de forces est le plus serré. Fortes de leur victoire au scrutin départemental de 1977, les communistes guadeloupéens (P.C.G., autonomiste) depuis son élection, en juin, l'Assemblée nationale, M. Ernest Mouton se présente contre le président de l'Assemblée sortante, M. Lucien Bernier (U.D.F.), leader du courant départementaliste, maire de

Saint-François, où un socialiste et un représentant du P.S. sont également candidats. Le résultat de cette bataille à quatre sera révélateur de l'état d'esprit des électeurs du département. Le député socialiste, M. Frédéric Jallot, devrait conserver son siège (Abymes-1), que tentent de lui ravir un candidat R.P.R. et un militant du P.C.G. Il faudrait toutefois que la poussée de l'ensemble de la gauche soit, au moins, aussi forte qu'en juin pour que la nouvelle majorité nationale enlève à l'opposition le contrôle de l'Assemblée départementale.

Ce sera encore plus difficile, pour elle, à la Martinique, où le président du conseil sortant, M. Emile Maurice (R.P.R.), auquel s'opposent deux candidats de gauche dont un socialiste, paraît moins menacé que son homologue guadeloupéen. Principal soutien local de la politique gouvernementale, le parti progressiste martiniquais (P.P.M., autonomiste), qui dirige M. Aimé Césaire, député apparenté socialiste, chargé par le secrétariat d'Etat aux DOM-TOM d'une mission sur les problèmes culturels de l'outre-mer, ne présente pas de candidat contre M. Ernest Wab-Ajouha, conseiller socialiste sortant du canton du François. Echange de politesses, la fédération socialiste ne met personne en concurrence avec les deux conseillers sortants du P.P.M. Le parti communiste martiniquais (P.C.M., autonomiste) fait, en revanche, cavalier seul partout. Parmi les conseillers sortants de la majorité, seul M. Victor Charpentier (mod.), maire du Marin, semble en difficulté, dans la mesure où son principal adversaire, M. Rodolphe Désiré (div. g.), a reçu, bien que n'ayant pas de mandat, le soutien de la part de MM. Gaston Defferre et Henri Emmanuelli lors de leur visite dans l'île, en février.

En Guyane, le parti socialiste guyanais (P.S.G., autonomiste) et ses alliés, qui ne disposent de la majorité au conseil général sortant que grâce à la voix prépondérante du président, M. Elio Gaston, député apparenté socialiste (la gauche et la droite déclarent chacune huit sièges), espèrent établir leur autorité sur une base moins aléatoire.

Mais dans les DOM, les résultats auront, surtout, une valeur indicative puisque le projet de centralisation du gouvernement prévoit l'institution en 1983, dans chacun de ces départements, d'une assemblée unique élue à la proportionnelle. Le scrutin cantonal n'y constitue, en effet, qu'un prélude à une bataille politique qui sera autrement plus intense. — A. R.

DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Plusieurs candidatures communistes seraient entachées d'irrégularités

Avant même le jour du scrutin, le tribunal administratif de Paris a eu à se préoccuper des élections cantonales dans les Hauts-de-Seine. Pour assurer à ses candidats le bon déroulement de l'élection, est-ce vraiment un ? — du nouveau numéro un, le parti communiste avait confié à l'un de ses militants le soin de déposer à la préfecture de Nanterre, dès l'ouverture du registre d'inscription, le 18 février à 9 heures, ses vingt et une candidatures. Pour cela, ce militant était muni de vingt et une déclarations de candidature, dûment signées par les candidats. Il lui fallait, aussi, des mandats paraphés par ces mêmes candidats. Ceux dont il disposait étaient-ils valables ?

Un électeur de Courbevoie, M. Jean-Pierre Tatin, en doute. Aussi, le 4 mars, dans une requête au tribunal administratif, il a demandé que soit constaté le fait que ces mandats avaient été signés. Statuant en référé le 10 mars, le tribunal a ordonné ce constat et, à la suite d'une requête de M. Guy Schmaus, sénateur (P.C.), candidat à Chilly, il a étendu aux conditions de dépôt de candidature de tous ceux qui sollicitent les suffrages dans les vingt et un cantons renouvelables du département.

M. Menah, conseiller au tribunal administratif, a procédé à ce constat, le 11 mars, à la préfecture de Nanterre, après en avoir averti tous les candidats. Son rapport n'est pas encore rédigé, mais d'ores et déjà, il semble bien que, dans une quinzaine de cantons, les candidatures contestées n'aient pas été paraphées aux mêmes mandats autorisant un autre qu'eux à déposer leur candidature. Le tribunal ne peut pas, pour ces mandats, se prononcer avant le scrutin. Le constat ainsi établi ne servira qu'à éclairer les juges administratifs, au cas où une ou plusieurs élections seraient contestées devant eux. Les conditions du dépôt de candidature pourraient être, alors, un des éléments d'appréciation de la validité du résultat électoral. Or, dans les Hauts-de-Seine, plusieurs cantons pourraient se jouer à quelques écarts de voix. De son côté, la fédération communiste affirme que ces candi-

datures « ont été déposées conformément à la loi à la préfecture des Hauts-de-Seine et enregistrées comme telles par le préfet du département ». M. Pierre Sotira, premier secrétaire fédéral, nous a déclaré que tous les candidats de son parti « ont attesté avoir bien donné mandat au militant chargé de déposer leur candidature en leur nom ».

T. B.

A Rouen

LE P.S.U. DÉNONÇE UN « NETTOYAGE POLITIQUE »

(De notre correspondant.)

Rouen. — La fédération de la Seine-Maritime du P.S.U. a dénoncé, vendredi 12 mars, dans un communiqué, un « nettoyage politique » dans le quartier de la Grand-Mare, situé dans le septième canton (nouveau) de Rouen où l'on vote dimanche. A la suite d'un incendie ayant provoqué le mort de deux personnes, en mai dernier, dans un groupe d'I.L.M., mille cinq cents logements avaient été évacués. L'office public d'I.L.M. de Rouen a demandé à des travaux de sécurité. Parmi les personnes déplacées, trois cents électeurs ont été rayés d'office des listes électorales du septième canton sans en avoir été informés.

Le P.S.U. souligne que, après la réhabilitation des logements, les habitants évacués habiteront de nouveau à la Grand-Mare. « On veut les empêcher, affirme-t-il, d'exprimer leur opinion sur la politique de l'office public d'I.L.M. de Rouen » dont la présidente est Mme Jeanne Bonvoisin, adjoint au maire, M. Jean Lecanuet, et candidate (U.D.F.) dans ce canton. Sont également candidats, dans ce canton, M. Michel Bérégovoy, député (P.S.), M. Claude Laine (P.C.), et M. Maurice Deluquaire (P.S.U.), animateur du comité de défense des locataires de la Grand-Mare. — E. R.

PRINTEMPS 1982

Les Bahamas



BALLY

PRINTEMPS 1982

Leggerissimo



BALLY

51^e salon arts ménagers 82 du mercredi 10 au lundi 15 mars C.N.I.T. - Paris-La Défense

ATTENTION ! LUNDI 15, DERNIER JOUR

MUSIQUE

« LA VERA STORIA » DE BERIO A MILAN

Une « propédeutique » de l'opéra contemporain

« Une fête populaire éclatante de vitalité et d'allégresse qui se transforme chemin faisant en rite sacrificiel, en explosion de violence, en rébellion, en lutte désespérée, pour en venir à la fin de l'opéra à proposer des images d'espoir et de quasi utopie », tel était le sujet offert à Italo Calvino par Luciano Berio dans la Vera Storia, qui vient d'être créée, avec un succès modéré, à la Scala de Milan.

Dernier avatar de « la fête », cette idée « éboulante-hutarde » qui va s'effaçant au cours des années 70, où l'œuvre est conçue, la Vera Storia marque très certainement une étape importante dans l'accouchement si difficile de l'opéra contemporain que la passion actuelle pour l'art lyrique rend inéluctable, mais qui n'en finit plus de naître. En effet, non point d'aboutissement, car Berio reste prisonnier d'un mode d'écriture inadapté et d'un mode de pensée dialectique, « propédeutique », tout en ouvrant, dans la deuxième acte, des voies qui permettraient d'en sortir. Expliquons-nous.

La fête, pleine de vivacité, avec ses acrobates et ses mimes, réglée par le metteur en scène Maurizio Scaparro remplaçant Gilbert Deflo à peine vingt jours avant le spectacle, se déroule sur les marches d'un édifice antique, genre temple grec, dont toutes les ouvertures ont été obstruées, entouré d'un mur menaçant, qui est devenu la prison de quelque État totalitaire. Cette fête, joyeuse d'abord, et qui tourne ensuite à la révolte, à l'insurrection, est le creuset d'où vont sortir les péripéties de l'action dramatique.

Mais au lieu de créer lui-même son histoire, Berio a choisi de traiter des situations de l'opéra du dix-neuvième siècle, un « paradigme des conflits élémentaires », se référant même explicitement au Trouvère de Verdi comme à un « archétype », sans trop préciser l'action ; on y retrouve la vengeance d'une mezza qui a capturé l'enfant de son ennemi, les frères rivaux (baryton et ténor) qui convoitent la même soprano, Leonora, etc., avec des airs et des ensembles figurant des scènes « ambigües » (la condamnation, le rapt, la vengeance, le duel, la prière, la prison, le sacrifice).

Pourquoi tant de précautions ? Sans doute à cause de cette défiance indéfectible des compositeurs contemporains à l'égard de l'opéra et de ce besoin de théoriser, d'analyser, de critiquer, d'exorciser (voir Votre Faust, de Pousseur, ou Smetana, de Kagel), avant de retrouver « un espace musical et dramaturgique » qui ouvre qu'il ne serait pas habité par des fantômes et des personnages prisonniers d'un livret », comme l'écrit Berio.

Un entretien personnel

Curieuse manière de se libérer que de rester ligoté à des situations séculaires ! Berio avait plus délibérément prouvé le mouvement en marchant dans Wozzeck et Lulu. D'autant que le parallèle avec Verdi ne tourne pas à l'avantage de Berio : renonçant à l'écriture en dents de scie du sérialisme, il tente de retrouver dans l'atonalisme une véritable expansion lyrique des voix. Mais l'absence de tensions et de points d'appui tonaux donne trop souvent une couleur grise, une sorte d'inséparable au chant, plus violent et expressif, bien loin de cette sorte d'émersion planante que crée l'air de bel canto.

Et c'est d'autant plus frappant que Berio a introduit en contraste deux « chanteuses des rues », qui commentent l'action et en tirent la morale (à la manière de Brecht-Weill) avec des voix qui se « vautrent » dans l'expression la plus directe (la superbe Milva en particulier), comme pour faire tomber en poussière le chant de ces « intellectuels » tourmentés et dénoncer la tyrannie de ces formes « fermées » du grand opéra, désormais caduques.

ALAIN WAIS.

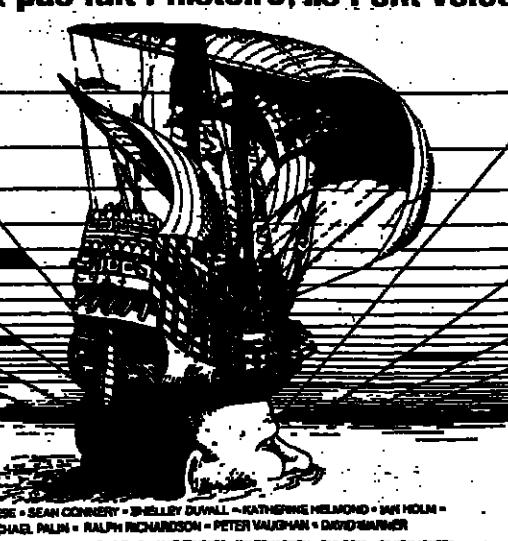
★ Au pavillon Baltard de Nogent, ce samedi 13 mars à 20 heures : le dimanche 14 au Palais d'iver de Lyon.
★ Discographie chez Virgin.

UGC NORMANDIE VO BULY • REX • UGC OPERA • BRETAGNE • UGC ODEON VO
CLUNY ECOLES VO • UGC GORDELINS • MAGIC CONVENTION • UGC GARE DE LYON
14 JUILLET BEAUGRENELLE VO • 3 MURAT VO
CYRANO Versailles • CARREFOUR Ponten • ARTEL Nogent • ARTEL Critéri
ARTEL Rosay • ARTEL Marne La Vallée • FRANÇAIS Enghien
VELIZY 2 • 9 DEFENSE • 4 TEMPS

GILBERT DE GOLDSCHMIDT et YVES ROBERT présentent :

ANNOIS, ANNOIS...

Ils n'ont pas fait l'histoire, ils l'ont volée.



JOHN CULLEN • JOHN CONWAY • SHILLER DUNN • KATHARINE HALLAM • JIM HALL • MICHAEL PALM • RALPH RICHARDSON • PETER VAUGHAN • DAVID WATSON

Produit par : JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER

Diffusion : JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER • JAMES BAKER

32 Rue RICHER 246-77-11 AGENCES ET CONCIERGES D'HOTEL

OLIES BERGERE

A NOUVELLE REVUE

LAPE 51, q. LESA 2, rue d'AUB. D. 12, rue

Mais tout change au deuxième acte, où Berio reprend la matière du premier d'une façon entièrement différente, en une symphonie orchestrale et vocale synthétique, compacte, purement musicale, d'une densité souvent extraordinaire. L'orchestre statique, colorant le chant, du premier acte redevient une puissance lyrique animée d'un dynamisme irrésistible, et l'on retrouve le musicien éclatant de la Sinfonia (d'autant que s'ajoutent aux instruments les voix des New Swingle Singers), bien que, vers la fin, le compositeur revienne par moments au style plus figé du début. Mais il semble avoir ouvert à un chemin personnel, qui, plus que dans un vain recours à l'opéra selon Verdi, s'inscrit dans la perspective d'une « prospective » du drame wagnérien.

Telle quelle, la Vera Storia propose à la mise en scène des problèmes aussi ardu qu'aux chanteurs. Le premier acte, très animé, présente des situations si stéréotypées qu'elles n'offrent guère de prise à l'imagination, mis à part les morceaux de bravoure des chanteuses ambulantes avec guitares, accordéon, etc. Le deuxième, d'un symphonisme massif, est difficilement représentable, et les exercices gymniques des personnages dans les cellules superposées d'un immeuble anonyme sont peu suggestifs. Autant dire qu'on ne gardera pas grand souvenir de cette réalisation vivante et appliquée, qui, trop souvent, gestuelle dans la vide, comme des chanteurs excellents (surtout Alexandrine Milcheva et Mariana Nilsen) mais peu mis en valeur par ce « pré-opéra » superbement dirigé par le compositeur lui-même.

JACQUES LONCHAMPT.

CINÉMA

« JOM » D'ABABACAR SAMB MAKHARAM

Le sens africain de l'honneur

Décentralisé cette année dans la belle parisiennaise, le Festival du cinéma du tiers-monde se déplace à la fois au Ranelagh à Paris, au complexe Alpha d'Argenteuil et à la Maison pour tous d'Elancourt dans les Yvelines. Philippe Paquet, animateur à Enghien et Argenteuil, a organisé quatre soirées où un cinéaste parle avec le public. Il a notamment invité vendredi 12 mars Ababacar Samb Makharam du Sénégal pour son film Jom. Plus tard il reçoit Moumen Smilhi du Maroc (15 mars), Michel Khleifi de Palestine (19 mars) et Yazov Ozkan de Turquie (22 mars). Au Ranelagh, on a déjà vu Adif Yilmaz de

Turquie (à ne pas confondre avec son ancien interprète Yilmaz Guney, aujourd'hui fixé en Europe).

Dans une époque de disette pour le cinéma africain dans son ensemble, pour un pays important comme le Sénégal incapable de réaliser pleinement ses ambitions cinématographiques, Jom, ou la dignité du peuple, représente une forme de miracle, l'expression de la sensibilité nationale dans ce qu'elle a de plus pur et de plus fier. Jom, en outre, même si cela peut prêter à sourire, est à ce jour le film le plus cher du cinéma sénégalais, 80 millions de francs C.F.A., soit le double en anciens francs français. Sa réalisation et sa finition ont duré quatre ans, par manque chronique d'argent.

Corte des temps passés et à venir, Jom grandit sur des périodes différentes : la colonisation au début du siècle, les années 30-40, la décolonisation. Un prince, d'abord, se révolte contre le colonisateur, il meurt des mains d'un dignitaire local et de sa troupe qui se sont mis au service des Français. Puis, un ouvrier n'accepte pas de se laisser rouler par le boniment de son patron noir qui dénonce l'immoralité de la grève. Enfin des hommes se révoltent contre les caprices d'une patronne noire folle. Un griot, le récitant, le sage, défenseur de l'honneur, relie les époques, traverse le temps et les régimes politiques.

Ababacar Samb a filmé en 35 mm panoramique, sur écran large, avec des couleurs qui ont peu à voir avec les nôtres. Il déploie les tons et les rapports de couleur, de lumière, avec une infinie douceur, à l'image d'un récit qui esquive, fuit sans jamais vouloir prouver quoi que ce soit. Malgré l'abus du terme aujourd'hui, son utilisation pour des causes douteuses, c'est de morale, la morale indispensable à une Afrique digne de ses origines, ennemie des slogans et de la démagogie, que le cinéaste se fait le héros, un peu comme, deux ans plus tôt, au Niger, Oumarou Ganda dans l'Exilé.

LOUIS MARCELORES.
★ Argenteuil, Centre culturel, téléph. : 961-25-29 ; Paris, Ranelagh, téléph. : 288-64-44. Jusqu'au 23 mars.

ACTUELLEMENT

CHARLES AZNAVOUR

TIREZ sur le PIANISTE

MISE EN SCÈNE FRANÇOIS TRUFFAUT

MONTSERRAT CABALLE, DRAME EN CINQ ACTES

Le fantôme de Callas

La Scala de Milan vient de connaître un des plus « épouvantables » scandales de son histoire, grâce à Montserrat Caballé qui, par trois fois, n'a pu monter sur la scène pour chanter Anna Bolena de Donizetti. Ce drame glorieux, qui a grandement ému nos confrères transalpins, compte cinq actes dont nous devons les détails à un bon observateur de la vie milanaise, Sergio Segalini, rédacteur en chef d'Opéra-International.

ACTE I. 1979. — Luciano Pavarotti est engagé pour chanter Lucia di Lammermoor à la Scala en février 1982. Apprenant que son grand rival Plácido Domingo a été choisi pour les deux Saint-Anthoises (ouverture de la saison) de 1982 et 1983, fou de rage, il déchire son contrat. La Scala s'adresse à Montserrat Caballé qui propose de reprendre Anna Bolena « en hommage à Maria Callas » vingt-cinq ans après la mort de celle-ci, et dans la même production de Visconti. Excellente affaire pour la Scala : pas de décaissement à payer et une formidable publicité. Oubliées les deux Bolena que Caballé a déjà annulées à Rome et à Barcelone il y a dix ans, et d'autres vieux faux bonds à la Scala.

ACTE II. Février 1982. — Tout va bien : Montserrat donne un récital à la Scala le premier jour du mois : succès sensationnel. Les répétitions commencent : tout va mal. Elle est là pour les photographes, mais elle ne chante pas. Il lui faut se réserver pour les récitals qu'elle doit donner en Espagne. Vient la générale : elle ne chante pas davantage ! Terreur

dans le temple. Ruth Falcon est prévue comme doublure.

ACTE III. 14 février. — Le public des grands soirs tient à voir Caballé dans le rôle de Callas : « Maria était la vérité absolue. Je ne suis que Montserrat », a déclaré modestement cette dernière au Giornale. On remarque M. Emilio Colombo, ministre des affaires étrangères, Renata Tebaldi, Giuletta Simonato, qui donnait la réplique à Callas il y a vingt-cinq ans, etc. A 20 heures, un haut-parleur annonce : « La soprano Montserrat Caballé, étant indisposée, sera remplacée par Ruth Falcon. » C'est la tempête, de sifflets, de hurlements, d'insultes.

En fait, personne ne croit à la maladie, bien réelle, de Caballé, à qui on reproche d'être allée chanter trois jours avant à Barcelone avec José Carreras. De l'avis général, elle est morte de peur à l'idée d'affronter le fantôme de Callas avec une voix qui s'est beaucoup déformée ces dernières années.

En raison de l'intolérance du public, le spectacle est suspendu. Les billets seront remboursés, déclare la même haut-parleur anonyme. Il est 20 h 20, la foule s'écoule lentement en discutant avec ferveur.

INTERLUDE. — Caballé avait promis de chanter le mardi 16. Spectacle annulé. Puis le 19. Elle est toujours malade. Bolena est la risée des Milanais.

ACTE IV. Dimanche 21 février. — Enfin elle est là. Elle a déclaré, farouche : « Je clouerais dans le souvenir des Milanais une Bolena

mémorable. » L'accueil est frais, mais le public reste bon enfant. Au deuxième acte, le plus pénible, c'est un triomphe. Alors Montserrat se lance sans retenue, abandonne les demi-teintes. Selon la Repubblica, une première série de fausses notes donne le frisson. Le poulailler demeure angélique. Mais les couacs se succèdent. Une ultime fausse note « comme un rila » et c'est le « plongeon ». Quelques applaudissements étiés sont soufflés par des sifflets et des hurlements. Le rideau de fer tombe précipitamment.

Dans sa loge, Montserrat est tout de même heureuse : elle a eu son « Al dolce guidami » : « Si non le me serai tuata ! » Soudain, Sciliani lui tend un télé de son frère : « Maman très malade, reviens. » Elle fonce en larmes. Le lendemain, écrit Montserrat, (Le télé avait été « tenu au chaud » depuis la veille pour le cas où...)

ACTE V. — Il restait encore trois Bolena à l'affiche (26 février, 2 et 4 mars). Alors, par un coup de théâtre très italien, la Scala retourne la situation comme un gant. Sciliani est allé chercher une toute jeune contralto, Cecilia Gasdia, prix Callas en 1980 (« née sous le signe du Lion à Vérone, où Maria a fait ses débuts italiens ! »). Elle sait le rôle, elle n'a pas peur. Elle enfle le vrai costume de Maria (un peu étroit pour Montserrat). Elle entre en scène : fioritures, pirouettes de « bel canto », elle triomphe. « Une nouvelle Callas », écrivent les journalistes. Sic transit...

J. L.

EXPOSITIONS

Une promenade enchantée

(Suite de la première page.)

C'est à une promenade littéralement enchantée, allant des vertes parades jusqu'aux portes de l'enfer hardies franchisées, que nous convient d'aller deux cent trente tableaux, estampes, manuscrits, imprimés, correspondances en quasi-totalité autographes — prêts souvent de collections privées. Ils évoquent d'abord le Valois de l'enfance, les lacs de Montefontaine, les lieux aimés qui hanteront Nerval jusqu'au bout — Sylvie doit remonter à 1852. Et les débuts d'un précoce adolescent qui signe Gérard ses premiers poèmes — non réédités : Napoléon ou la France guerrière, Éléments nationaux, etc. — et surtout sa traduction, à dix-huit ans, du Faust de Goethe, qui fait toujours autorité.

Rien n'est laissé de l'ombre, ni les turbulents Bousignots du « cénacle », ni la bataille d'Hernani — Nerval y était, — ni les amis : Pétus Borel, Célestin Nanteuil — qui, à peine le malheureux Nerval décroché, fixera la rue sordide dans une lithographie inoubliable. — Théophile Gautier, Alexandre Dumas, dont il fut le collaborateur, entre autres pour Caligula et l'Échiquier, — pour Heine plus. Parmi les avatars de Jenny métamorphosée en mythe, sanctifiée, divinisée, identifiée à toutes les femmes réelles ou imaginaires qu'il a rencontrées ou cru apercevoir, Aurélie brille d'un éclat de diamant.

Mais comme toute cette activité risque de paraître extérieure, anecdotique en regard du grand amour de sa vie : la passion dévorante, non payée de retour, pour Jenny Colon, celle-ci rendue présente, omniprésente par maints portraits, celle-là exprimée par le recueil relié de lettres autographes dignes d'être rapprochées des plus belles pages de l'écrivain. Cet amour, la fin de l'écriture ne fit que l'exaspérer — « Ma seule étoile est morte... » — en le sublimant. Nerval lui superposera l'image d'une mère qu'il n'a jamais vue : « Je sais seulement qu'elle ressemblait à une gravure du temps [...] qu'on appelait la Modestie ». Cette Modestie, on l'a retrouvée, mise en bonne place. Parmi les avatars de Jenny métamorphosée en mythe, sanctifiée, divinisée, identifiée à toutes les femmes réelles ou imaginaires qu'il a rencontrées ou cru apercevoir, Aurélie brille d'un éclat de diamant.

« Je suis l'autre »
Hanté par ces réincarnations mystiques, Gérard mène une double vie, à en croire les murs et les vitrines installées chez Balzac, où s'accumulent les appels d'une carrière de journaliste « à l'humour vagabonde », comme il se définissait lui-même. Double vie ? Non, il reste le même en dépit des apparences. Sous le reporter perce le rêveur impénitent. C'est sa « géographie magi-

que » — l'expression est de lui, trop juste pour n'être pas reprise par Jean-Pierre Richard — qui nous entraîne à sa suite à travers l'Europe, l'Asie et l'Afrique méditerranéennes. Ses chroniques ont fourni la matière du Voyage en Orient. En voici quelques feuillets autographes, les avant-premières publiées en revues, les éditions principes, un précieux Carnet de voyage orné d'un petit dessin aquarellé de la main de l'auteur, des lettres datées de Gènes, de Damiette, de Constantinople, de Pétra... une série d'extraits, d'aquarelles, d'huiles ; celle, par exemple, de l'embarcadere du Bosphore peint par Ziem à peu près à la même époque.

Sur les pas de Nerval, on erre en Europe centrale, à Vienne, dans sa « chère Allemagne », en Hollande entre deux séjours hospitaliers lorsqu'il luttait contre la folie.

Mais pour nous, lecteurs, une fois dispersées les cendres d'événements épisodiques, Gérard de Nerval, c'est le poète des Chimères, c'est le poète-alié qui explore les gouffres les plus noirs ou les arcanes des Illuminés avec la même aisance que les mosquées du Caire ou le château de la Reine-Blanche à Chantilly. Nous sommes invités à nous pencher sur les maîtres livres, Lorely, les Filles du feu, Aurélie... et sur les œuvres mineures aussi, toutes sorties d'une plume tour à tour nonchalante et pétillante. On est fasciné par les fameux « manuscrits à l'encre rouge » : huit lettres, un poème à Victor Hugo, les deux versions déjà citées d'El Desdichado suivies de Balles des heures (Artemis) dans le « manuscrit Alfred Lombard », d'Artemis et d'Erythra dans le « manuscrit Paul Eluard », et le texte souverain de Pandora, où Nerval écarte les voiles du mystère qui l'enveloppe en fusionnant mystique (Jenny Colon) et démente.

Il se livre par le verbe dans le stupéfiant document qui énumère sa Oénologie fantastique, et par l'image grâce à deux ou trois portraits follement révélateurs : les deux célèbres « collodions » de Nadar, les deux seuls tirages originaux connus montrant un Gérard au regard intelligent, un peu inquiet, surtout bon et humble » (Albert Béguin) ; un daguerrétype anonyme redécouvert deux semaines avant l'exposition, d'après lequel Eugène Gervais a exécuté une gravure. Or, sur l'exemplaire exposé, Gérard de Nerval a écrit : « Je suis l'autre. » Avec terrible foi, selon Jean Richer, laisse pressentir le fatal dénouement « pour tuer son double ».

JEAN-MARIE DUNOYER.

★ Maison de Balzac, 47, rue Raynouard. Jusqu'au 21 mars.

SPECTACLES

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES - 704.70.20 (lignes groupées)

(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Samedi 13 - Dimanche 14 mars 1982

théâtres

Les salles subventionnées et municipales

Salle Favart (296-12-20) : Bubbling Brown Sugar (Harlem années 30) (sam., 20 h 30, dim., 14 h 30 et 18 h 30).

Comédie-Française (296-10-20) : Le plaisir de rompre ; Le voyage de M. Perrichon (sam., 20 h 30) ; La Dame de chez Maxim's (dim., 20 h 30).

Châtelet (727-81-15) : Grand Théâtre : Faust (sam., 20 h, dim., 15 h, dern.) ; Foyer : Musique arabe traditionnelle

(sam. 18 h 15) : Salle Gémier : l'Orfèvre (sam., 20 h 30) ; Hippolyte (dim., 15 h).

Odéon (232-70-32) : Hedda Gabler (sam., 20 h, dim., 15 h).

Petit Odéon (325-70-32) : Vous avez dit oui ou vous avez dit non ? (sam., dim., 18 h 15).

TEP (797-96-06) : Gervoy-Chambertin (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Centre Pompidou (277-12-33) : débats : Femmes et cultures en Italie (sam., dim., 14 h 30) ; Musique : animation avec la Fondation Russolo (sam., dim., 14 h 30) ; Forum de la création (dim., 14 h 30) ; Danse : groupe de recherche chorégraphique de l'Opéra de Paris (sam., dim., 14 h 30 et 18 h 30) ; Cinéma vidéo : Pollock (sam. et dim., 15 h et 19 h).

Carre Silvia Monfort (531-28-34) : Cirque Grise à l'ancienne (sam. et dim., 14 h et 16 h 45) ; Zarathoustra (sam., 20 h 30, dim., 16 h).

Théâtre musical de Paris (261-19-83) : Attila (dim., 14 h 30).

Les autres salles

America church (372-92-42) : A Midsummer night's dream (sam., 20 h 30).

Antoine (208-77-71) : Poétique (sam., 20 h 30 ; dim., 15 h 30 et 20 h 30).

Antenne-Théâtre (202-34-31) : les Bonnes (sam., 20 h 30 ; dim., 16 h).

Antier (506-49-24) : le Nourrit (sam., 21 h ; dim., 15 h et 21 h).

Arts-Hébertot (387-23-23) : L'étranger (sam., 21 h).

Bouffes du Nord (239-34-50) : la Tragédie de Carman (sam., 20 h 30).

Bouffes parisiens (296-60-24) : Diable l'homme (sam., 20 h 30 ; dim., 15 h).

Caraculière, Théâtre du Soleil (374-24-08) : Richard II (sam., 18 h 30 ; dim., 15 h 30) ; Épiphe de Bois (208-39-74) : Ecrits contre la Commune (sam., 20 h 30 ; dim., 16 h) ; Théâtre de la Tempête (328-36-36) : Ella (sam., 20 h 30, dim., 15 h 30) ; Théâtre de l'Aquarium (374-99-61) : De mémoire d'oiseaux (sam., 20 h 30, dim., 16 h).

Centre d'art collégiale (259-97-62) : Paris à rebours (sam., 20 h 45, dim., 17 h).

Centre culturel Censier (337-93-40) : Mixtures 82 (sam., 21 h) ; Nanura Magistra (sam., 22 h 30).

Colonne de Vincennes (365-70-13) : Gerbe de blé (sam., 21 h).

Cité internationale universitaire (589-38-69) : Galerie : la Religieuse (sam., 20 h 30) ; Grand Théâtre : la Divine Comédie (sam., 20 h 30) ; Ressort : Pierre Abelard 1079-1142 (sam., 20 h 30).

Comédie Camartin (742-43-41) : Ravens dormir à l'élysée (sam., 21 h ; dim., 15 h 30).

Comédie des Champs-Élysées (720-08-24) : l'Escalier (sam., 20 h 45, dim., 15 h 30).

Comédie Ruffienne (321-22-22) : la Servante anonyme (sam., 20 h 30 ; dim., 15 h 30).

Comédie de Paris (281-00-11) : Joël (sam., 20 h 30).

Deuxième (261-69-14) : La vie est trop courte (sam., 21 h ; dim., 15 h 30).

Edmond-VII (742-57-49) : la Déesse du diable (sam., 20 h 30 ; dim., 17 h).

Espace Carlin (265-17-30) : Otorio pour une vie (dim., 17 h).

Espace-Gaîté (327-95-94) : Stratégie pour deux jumeaux (sam., 22 h, dern.).

Essentiel (278-46-42) : I : le Marquis des maléfices (sam., 20 h 30) ; l'Alpague (sam., 22 h 15) ; II : La Fiancée Shakespeare, le conte d'hiver (sam., 20 h 15) ; Prose (sam., 21 h 30).

Festaine (374-74-40) : Koudachapo (sam., 20 h 30).

Galilé Montparnasse (322-16-18) : l'Os de

coeur (sam., 22 h ; dim., 17 h 30 et 20 h 15).

Galérie 55 (326-63-51) : The dumb waiter (sam., 20 h 30).

Grand hall Montparnasse (233-90-78) : Avez-vous des nouvelles du docteur ? (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Hachette (326-38-99) : la Cantatrice chauve (sam., 20 h 15) ; la Locomotive (sam., 21 h 30) ; l'Augmentation (sam., 22 h 30).

Jardin d'hiver (255-74-40) : Leçon de bouc (sam., 21 h).

La Bruyère (374-76-99) : le Divan (sam., 21 h ; dim., 15 h).

Lierre-Théâtre (386-55-83) : la Grande peur dans la montagne (sam., 20 h 30, dim., 16 h).

Louveau (344-57-34) : Théâtre Noir : Une saison en enfer (sam., 18 h 30) ; Un amour de théâtre (sam., 20 h 30) ; Sylvie Joly (sam., 22 h 15) ; Théâtre Rouge : Sans soleil on vieillit plus vite (sam., 18 h 30) ; Deux (sam., 20 h 30) ; Pour une infante tendresse (sam., 22 h 15) ; Petite salle : Paroles françaises (sam., 18 h 30).

Mademoiselle (255-97-09) : Du vent dans les branches de saules (sam., 20 h 45 ; dim., 15 h).

Marie Stuart (308-17-80) : La confession d'Igor (sam., 20 h 30).

Maître (246-04-41) : Amadeus (sam., 20 h 30, dim., 15 h et 20 h 30) ; Salle Gabriel (225-20-74) : le Garçon d'appartement (sam., 21 h).

Marceline (265-00-00) : Jacques et son maître (sam., 21 h ; dim., 15 h et 18 h 30).

Michel (265-35-02) : On dînait au lit (sam., 21 h 15 ; dim., 15 h 30 et 21 h 15).

Michoudière (742-95-22) : la Pattemouille (sam., 20 h 30 ; dim., 15 h et 18 h 30).

Méditerranée (265-38) : Tiro (sam., 20 h 30 ; dim., 15 h).

Montparnasse (320-89-90) : Trahisons (sam., 21 h ; dim., 16 h).

Neurosciences (270-52-76) : Folle Amanda (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Palais des glaces (607-49-93) : Gros caïns (sam., 22 h 15).

Palais-Royal (297-59-81) : Pauvre France (sam., 20 h 45 ; dim., 15 h et 18 h 30).

Poché (548-92-97) : Baron baronne (sam., 21 h ; dim., 15 h 30).

Saint-Georges (378-63-47) : le Charimari (sam., 20 h 45 ; dim., 15 h).

Scala (261-64-00) : les Caprices de Marianne (sam., 20 h 30).

Studio Bertrand (783-64-66) : A la rencontre de M. Fromet (sam., 18 h 30) ; les Compagnons (sam., 20 h 30).

Studio des Champs-Élysées (723-33-10) : le Cœur sur la main (sam., 20 h 45 ; dim., 15 h 30).

Studio-Théâtre 14 (545-49-77) : Quelle belle vie, quelle belle mort (sam., 20 h 30, dern.).

T.A.L.-Théâtre d'Essai (278-10-79) : la Maison de Bernarda (sam., 20 h 30, dim., 15 h) ; l'Épave des jours (sam., 22 h, dim., 17 h).

Théâtre d'Edgar (322-11-02) : Vampire au pensionnat (sam., 20 h 30) ; Nous on fait ça on nous dit de faire (sam., 22 h).

Théâtre en Fée (387-45-14) : Roméo et Juliette (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Théâtre du Marais (278-03-53) : Henri IV (sam., 20 h 30).

Théâtre de la Mer (520-74-15) : Voulez-vous jouer avec moi ? (sam., dim., 20 h 30).

Théâtre Noir (797-85-14) : Le Boxeur (sam., dim., 20 h 30).

Théâtre de la Plume (230-15-65) : le Dernier des métiers : l'Équarrissage pour tous (sam., 20 h 30, dim., 17 h).

Théâtre Présent (203-02-55) : Pantagruelle (sam., 20 h 30, dim., 17 h) ; Petite salle : L'autocritique (sam., 21 h, dim., 17 h, dern.).

Théâtre des Quatre-Coups (633-01-21) : la Folie (sam., dim., 20 h 30) ; le Journal de Nijinski (sam., dim., 22 h 30).

Théâtre du Rond-Point (256-70-80) : l'Amante anglaise (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Théâtre 13 (589-05-99) : les Casseurs (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Théâtre-18 (226-47-47) : Lettre au père (sam., 22 h).

Trianon Bernard (522-08-40) : la Famille Lebowitz (sam., 21 h, dim., 15 h et 18 h 30).

Variétés (233-09-52) : Chéri (sam., 20 h 30 ; dim., 15 h et 18 h 30).

Splendid Saint-Martin (208-21-93) : Papy fait de la résistance (sam., 20 h 30 et 22 h).

Le Trianon (887-32-82) : Phédre (sam., 20 h 30).

Théâtre de Dix-Heures (606-07-48) : Commencez-vous cet orage ? (sam., 20 h 15) ; Il en est... de la police (sam., 21 h 30) ; Teleny (sam., 22 h 30).

Vieille Gâtée (707-60-93) : Colporteurs d'images (sam., 20 h 30, dern.).

Les comédies musicales

Renaissance (208-18-50) : Soleil d'Espagne (sam., 20 h 30, dim., 14 h 30).

Le music-hall

Boléro (322-74-84) : L. Rochman (sam., 20 h 45, dim., 16 h, dern.).

Castro de Paris (374-26-22) : Annie Girardot (sam., 20 h 30, dim., 15 h et 18 h).

Centre Mandala (589-01-60) : P. Pratin, mime (sam., 20 h 40) ; K. Rajaram (dim., 18 h).

Espace Gaîté (327-95-94) : Jacques Berthiaud (sam., 20 h 15, dim., 15 h 30).

Espace-Marcin (271-10-19) : Faunier.

Ensemble (278-46-42) : Sara Alexander (sam., 18 h 30).

Gymnase (246-79-79) : le Grand Orchestre du Splendid (sam., 21 h ; dim., 15 h).

Huchette (326-38-99) : Nicole Vasselle (sam., 18 h 30).

Lacourrière (544-57-34) : Jean-Luc Salomon (sam., 22 h 30).

Olympia (742-25-49) : Y. Duteil (sam., 21 h, dim., 14 h 20 et 18 h).

Palais des glaces (607-49-93) : Ben Zimet (sam., 20 h 30, dim., 17 h).

Palais des Sports (828-40-90) : Holiday on Ice (sam., 21 h, dim., 14 h 15 et 17 h 30).

Postiches (261-42-53) : Alex Méteyer (sam., 22 h 30).

La Taverne (566-94-23) : P. Besserman, Dan Ar Braz (sam., 21 h, dim., 18 h).

Troisheures de Bouesse-Albes (260-44-41) : Duo H. Salgan, U. de Lio (sam., 21 h et 23 h 30, dim., 21 h).

La danse

C.I.S.P. Th. Paris-12 (343-19-01) : L'arbre (sam., 20 h 45, dim., 15 h).

Palais des Congrès (758-27-78) : La Belle au bois dormant (sam., 20 h 30, dim., 14 h 30).

Théâtre de Paris (280-09-30) : Ballet Antonio Gades (sam., 20 h 30, dern.).

Théâtre-18 (226-47-47) : Les danseurs du temps (sam., 20 h, dim., 16 h, dern.).

Les concerts

Salle Gaveaux : Quatuor Orford, M. Beroff (Chostakovich, Beethoven, Brahms) (sam., 21 h) ; Orchestre de chambre St-Denis, dir. P. Menet (Mozart) (dim., 17 h 30).

Lacourrière : C. Chelvin, F. Bon, M. Portier (Beethoven) (sam., dim., 15 h 45) ; M.-P. Siruguet (Schubert, Brahms) (sam., 21 h).

Eglise St-Germain-des-Près : la Grande Messe et la Messe du Roy (Téléman, Couperin, Bach) (sam., 21 h).

Eglise St-Merri : Y. Queyroux, S. Yrie (Poulenc, Jolivet, Messiaen, Queyroux) (sam., 21 h) ; C. Gamberoni, Q. Dartevelle (Mikhaïl, Schumann, Poulenc) (dim., 16 h).

Chapelle des Pères de St-Esprit : L. Caravassilis, L. Cabell (Mozart) (sam., 20 h 45).

Centre Culturel 17 : Citrus Aus Nova (sam., 20 h 30).

Théâtre des Champs-Élysées : Orchestre Colonne, dir. P. Dervaux - les Noces de Debussy (sam., 20 h 30) ; Orchestre des concerts Paradijoni, G. Devos, K. et M. Labèque, J.-C. Devaële (Bartok, Brahms, Stravinski) (dim., 17 h 45).

Salle Cortot : C. Gheorgiu, M. Nagursen (Vivaldi, Mozart, Beethoven, Ravel) (20 h 30).

Eglise Notre-Dame des Blancs-Manteaux : Chœur Grégorien de Paris, dir. F. Polgar (sam., 21 h).

Hôtel Hérold : Duo D. Lavielle, J. Segard (Sor, Brahms, Bruckner, de Falla) (sam., 20 h 30).

Concerts : M. et P. Tortelier, M. Baratin, R. Soummer, R. Fontanarosa (Couperin, Bach, Beethoven...) (dim., 17 h 30).

Eglise Notre-Dame : J.-M. Louchart (Chausson, Ravel, Debussy, Bouliou) (dim., 17 h 45).

Th. du Rond-Point : Ensemble vocal M. Piquemal, dir. M. Piquemal (Haydn, Schubert, Brahms, Ravel) (dim., 17 h).

Th. de la Plume : J.-P. Mammone, E. Pini (Beethoven, Brahms, Prokofiev) (dim., 17 h).

Salle Pleyel : Orchestre de jeunes, A. Louwaghe (dim., 17 h 30).

St-Julien-le-Pauvre : Les musiciens de Mannheim (Mozart, Beethoven, Haydn) (dim., 17 h).

Eglise St-Louis-des-Jacobins : S. Chaboussier, J. Costaguer (Bach, Debussy, Dupré, Charpentier) (dim., 17 h).

Eglise St-Roch : Orchestre de chambre de France, dir. O. Stajkaj (Bach, Bröhl, Janáček) (dim., 16 h).

Eglise St-Jean de Grenelle : L. Comtois, D. Comtois-Camus (Mozart, Bach, Scarlatti) (dim., 18 h 30).

LES SPECTACLES NOUVEAUX

EVERY MAN, Cathédrale américaine (20-45-23) (sam., 20 h 30).

LE BAS DE L'ÉLEVAGE, Petit Casino (278-36-50) (sam., 22 h 30).

ARIANE ET BARRE-BLEUE, Studio 21 (772-37-43) (sam., 20 h 30, dim., 16 h).

L'APPRENTI FOU, Trianon (887-33-82) (sam., 20 h 30).

TAMBOURS DANS LA NUIT, Fondation de l'Allemagne (589-53-93) (sam., dim., 20 h 30).

LA DOROTEA, Salle Vauvart (584-30-60) (sam., 20 h 30, dim., 15 h).

Les cafés-théâtres

An Boc fle (296-29-35) : Théâtre chez Léonard (sam., 19 h) ; Tobu Bahr (sam., 20 h 15) ; le Président (sam., 21 h 30) ; Patrick et Philomène (sam., 22 h 45).

Bouffes Montparnasse (887-15-84) : les Démons London (sam., 21 h 30) ; Des bulles dans l'enfer (sam., 22 h 30 et 24 h) ; - II : Qui a tué Betty Grand ? (sam., 21 h 30 et 24 h) ; Popote (sam., 22 h 30).

Café d'Edgar (322-11-02) : I : Tens, voilà deux bouffins (sam., 20 h 30) ; Mangoues d'homme (sam., 20 h 30) ; - II : le Vagabond de son père (sam., 20 h 30) ; C'était ça ou le chômage (sam., 20 h 30) ; Café de la Gare (278-52-31) : Qu'est-ce qu'il y a dedans (sam., 20 h 15) ; Le chasseur d'ombre (sam., 22 h 15).

Comptable (277-41-40) : Un jésuite et deux bouffins (sam., 20 h 30) ; Dilemme (sam., 22 h 30) ; Middle Tune (sam., 23 h).

Coupe-Chou (272-01-73) : Le Petit Prince (sam., 20 h 30) ; Coupez - Coupez - Labiche (sam., 22 h).

Fanal (233-01-17) : Innocentes (sam., 20 h) ; Francis Blanche (sam., 21 h 15).

La Gogone (367-62-45) : La petite cuiller (sam., 22 h).

Petit Casino (278-36-50) : Douby... be good (sam., 21 h).

Point-Virgule (278-67-03) : Ça alors (sam., 20 h 15) ; Du royaume vers les blinis (sam., 21 h 15) ; Les écolottes (sam., 22 h 30).

La Soupe (278-27-54) : Pourquoi c'est comme ça (sam., 21 h).

NE MANQUEZ PAS LE RENDEZ-VOUS, DIMANCHE 14 MARS A 13 H. 15

R.T.L. - LE MONDE DE L'ÉDUCATION

Parents d'élèves de troisième avant de se décider pour le lycée

A lire absolument

Le Monde DE L'ÉDUCATION

MENSUEL - N° 81 - 10F MARS 1982 5 RUE DES ITALIENS 75427 PARIS CEDEX 09 - TEL 246 72 23

EXCLUSIF

Le Monde DE L'ÉDUCATION / le point

REUSSIR LE BAC

Les résultats: province, Paris, public, privé

Les politiques des proviseurs, leurs avis

A, B, C...: les inconnues des séries

Lycées ou collèges libres?

cinéma

VOTRE

CE

CS
t. décidées
de la construction

[illegible]

1944年12月1日

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

THE
MAY 1964

[illegible]

...the ...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

10-10-68

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

BOURSE DE PARIS

SEMAINE DU 8 AU 12 MARS 1962

Bourses étrangères

NEW-YORK

Le Dow Jones
au-dessous des 800

La crainte d'une remontée des taux d'intérêt et les nombreuses interrogations que suscite le contexte économique dominé par le problème du déficit budgétaire, que le président Reagan consent à retoucher, ont encore pesé sur la cote cette semaine.

D'un vendredi à l'autre, l'indice Dow Jones des industrielles a régressé de 69,35 à 797,87, encoffrant ainsi les points 800, qui n'ont pas Wall Street à son plus bas niveau depuis

sont pressés de prendre la bénédiction, et la diminution du volume des échanges, à partir de mesures d'urgence de la réserve des trésoriers à prendre position.

Les baisses du « prime rate » 16,5 % à 15 %, décidées au début de la semaine par la plupart des banques, et d'autres moins d'effet sur la cote que, le jeudi suivant, des établissements, de moindre savoir-faire il est vrai, annonçant, à l'inverse, le relèvement de leur taux

base dans les mêmes proportions		
Cours	Cours	
5-3	21-1	
Alcoa.....	24	121
A.T.T.....	36 1/4	57
Baking.....	18 1/2	183
Chemical Bank.....	57 1/2	67
Du Pont de Nem.....	32 3/4	33
Eastman Kodak.....	49	67 1/2
Exxon.....	27 1/2	75
Ford.....	20 3/4	19 1/2
General Electric.....	39 1/4	39 1/4
General Foods.....	39 1/2	39 1/2
General Motors.....	39 1/2	39 1/2
Goodyear.....	21 1/2	20 1/2
I.R.M.....	35 1/4	37 1/2
International Harvester.....	35 1/4	37 1/2
Mobil Oil.....	21	23 3/4
Prizer.....	31 1/4	31 1/4
Schenckberg.....	39 1/2	39 1/2
Tecoco.....	29 5/8	30
U.A.I. Inc.....	19	17 1/2
Union Carbide.....	45 5/8	45 5/8
Westinghouse.....	32 1/2	32 1/2
Xerox Corp.....	39 1/2	39 1/2

TOKYO

Nouveau repli

Poursuivant sa balaise amorcée depuis maintenant trois semaines, le marché à la bourse finché soufre d'un effet de 150 points, ramené à Wall Street. Les cours ont particulièrement chuté vendredi lorsque l'indice Nikkei Dow-Jones a enregistré son repli le plus important depuis le début de l'année en une seule séance.

Le *Nikkei* a dit indicateur aura perdu 12,42 yens pour s'établir à 7.126,41, tandis que l'indice général reculait de 6,03 points, à 594,80, la balaise s'étant accentuée en fin de semaine après l'annonce par le gouvernement nippon d'une contraction de 0,9 % du P.N.B. l'après-midi, l'après-midi et décembre derniers par rapport au trimestre précédent.

apparus partagés quant à leurs conséquences sur l'économie, et note a fluctué en fonction de ces considérations, mais la nouvelle baisse du dollar a bien sûr été l'intervenant en fin de semaine (13 points 12,5 % précédemment) et a favorablement accueilli au Sto Renghane.

Sur le marché obligataire, les fonds d'Etat ont fait preuve de bon sens, mais les investisseurs ont tenu pour le coût de la vie, jusqu'à présent réservés aux seuls retraités qui sont maintenant accessibles tous les souscripteurs.

Indices 4 P. T. du 12 mars
Industrieles : 568,9 contre 560,1
Général : 594,8 contre 590,3 ; Fonds d'Etat : 68,30 contre 68,30.

Cours	Cours
12-3	12-3

	Courses	Courses			
	5-3	12-3			
Alani	280	237	BW&W	287	218
Canaan	321	391	Sci. Experiments	275	218
Fuji Bank	581	590	Character	218	218
Radio Motors	651	650	Courtauld	84	82
Matsushita Electric	1 018	1 018	De Beers	555	12
Nissan	310	310	Free State Geduld	2 1/4	12
Sony Corp.	1 130	1 140	C. G. Univ. Stores	423	593
Toyota Motors	920	900	Imp. Chemical	381	366
			Shel	342	350
			Vickers	287	187
			War Loan	28 7/8	30
			* En dollars.		

Mines d'or, diamants				
L'Anglo American Gold Investment Co., société financière du groupe Anglo American Corp., a enregistré une forte diminution de son bénéfice net pour l'exercice du 30 février. Le dernier celui-ci représentait 235 millions de francs à 248 millions d'une année		A.D.G.	171	1
		L'Air Liquide	442	20
		Alcatel	120	1
		Bic	410	20
		Club Méditerranée	331	15
		Emilor	651	1
		Esso	876	1
		G. G. Ind. Part.	167,49	2,6
		Hachette	387	15
		Ind. de la Cérise	135,18	8,8
		Oréal (I/)	885	43
		Navigation Mixte	165	7
		North-East	46	1,7
		Presses de la Cité	100	1
		P.U.C.	127,10	2,1
		St-Gobain T.-M.	174,68	2,1
		Société Générale	107	5,8
		Sanofi	328	27
		U.T.A.	145,50	6,5
		U.T.A.	145,50	6,5
12 mars	Diff.			
Amalgold	406	- 37		
Anglo-American	83,90	- 7,10		
Barbedienne	192,50	- 3,50		
Chemin de fer	125	- 12		
Free State	54,95	- 1,05		
Goldfields	50,98	+ 0,49		
Hamory	74	- 2,50		
Ind. de la Cérise	135	- 15		
Sandfontein (1)	263,50	- 6		
Sandfontein-Hatena	183	- 18		

Orléans	127,96	+ 3,30
Western Deep (2)	149,50	+ 14,50
Western Bonding	636,10	+ 3,10
(1) Comptes tenu d'un coupon de 20,00		
(2) Comptes tenu d'un coupon de 10,59		
francs.		

sur l'autre. Le dividende final de cet édit réduit à 500 cents (5 francs) par action, soit un peu limite à 1 000 cents (10 francs 150) le dividende total (2 francs + P.F. environ).

	Nbre de titres capt.	Val. en francs
Suez	691.500	300 127 82
Paribas	615.025	199 450 38
Saint-Denis	752.475	129 369 38
Edg. Equinox	615.025	129 369 38
P.F.E. (1)	615.025	78 824 48
P.F.E. (2)	615.025	78 824 48
4,5 % 1973	22.480	49 440 50

Mines. *canstohom. outre-*

M. Pénarroya	52,20	1,80	5/3	12/3
Charter	20,10	0,85		
WGO (I)	80,98	2,10		
WGO (II)	1,25	1,50		
Union minière	115	3		
C.I.L.	2,43	0,07		
(I) Compte tenu d'un coupon de 0,30 francs.				

Autres diverses

La Compagnie générale de géophysique, spécialisée dans les études sismiques, essentiellement pour le compte de compagnies pétrolières, a réalisé en 1981 un chiffre d'affaires de 3,75 milliards

Br fin (dite en sucre)	85 500	64 000
• (dite en laitier)	86 200	64 000
Pièce française (20 g.)	807,10	618
Pièce française (10 g.)	495	486
Pièce suisse (20 g.)	546	501
Pièce suise (20 g.)	501	523,50
• Pièce suisse (20 g.)	450	470
Souverain	720	835
Souverain Elizabeth II	647	735
• Demi-souverain	410	410
Pièce de 20 dollars	2 250,40	2 288,50
• 10 dollars	1 125,20	1 281
• 5 dollars	778	750
• 20 pesos	3 148	3 148
• 20 airts	640	640
• 10 francs	548	557
• 5 roubles	390	358

dispositions, notamment aux fonds d'Etat, en fait, de la part de nos dispositions, nous soulevons ces fonds sur le coût de la vie, jusqu'à présent réservés aux seuls retraités et à qui sont maintenant accessibles à tous les souscripteurs.

Indice de P. T. 2 du 12 mars : industriel : 219,6 contre 220,7 ; mines d'or : 219,6 contre 226,3 ; fonds d'Etat : 68,30 contre 68,38.

	Cours 5-3	Cours 12-3
Bowater	247	244
Brit. Petroleum	282	278
Charter	218	218
Comitrida	84	82
De Beers	5,55	4,57
Free State Geduld	21 1/4	19 1/2
G. Imp. Stores	423	563
Unif. Chemical	340	336
St. Helier	166	166
Vickers	166	157
War Loan	28 7/8	30

	12 mars	DIF.
A.B.G.	171	- 1
Alco. Liquide	442	- 20
Arjomand	120	- 0,50
Bic	410	- 10
Cin. Méditerranée	331	- 15
Compt. Indus.	551	- 10
Europe I	578	- 12
Gas Ind. Part.	167,48	- 2,50
Edisvite	120	- 1,50
Electricité	135,16	- 10
Océan (1/2)	805	- 43
Navigation Marse	165	- 7
Paris-Rhône	166	- 178
Presses de la Cité	639	- 10
P.U.K.	127,10	+ 2,10
St-Gobain F.-&M.	174,68	+ 5,10
Sti. Rastignol	100	- 10
Sanofi	328	- 27

VALEURS LES PLUS ACTIVEMENT TRAITÉES A TERME		
	Mars de Val en titres capt. (F)	
Suez	601 325	360 137 222
Paribas	615 025	169 450 289
Saint-Gobain	724 475	129 369 364
C.G.E.	184 450	71 911 977
P.U.E.	184 450	76 914 488
Eir-Aquitaine	336 425	50 522 465
4,5 % 1973	25 480	49 448 560

(1) Quatre séances seulement.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR	
COURS	COURS

Gr. fr. (alta em barra)	45 500	64 000
- alta em laço	66 200	94 000
Piçoe trapaceira (20 fr.)	607,10	618
Piçoe trapaceira (10 fr.)	495	493,70
Piçoe setina (20 fr.)	544	567
Piçoe setina (20 fr.)	501	524,50
o Piçoe tano (20 fr.)	450	470
-	630	635
-	747	755
o Damo-verveira	410	404
Piçoe de 20 dólares	2 950,40	2 885,00
- 10 dólares	1 420	1 361
- 5 dólares	710	680
o 20 pesos	3 145	3 148
o 20 averts	640	646
- 10 florins	548	557
o 10 rubles	390	366

